

* 明堂：古代皇帝召集群臣舉行朝會、祭祀以及教學等大典的地方。

* 習道有五：一誦、二解、三別、四明、五彰。讀書為誦，粗解其義為「解」，能分辨其是非為「別」，能深入理解其精微為「明」，能闡發其義理並應用為「彰」。

第 75 篇 著至教論

開發 聖人之教

黃帝坐明堂，召雷公而問之曰：子知醫之道乎？

端坐 黃帝時期的名醫 你知曉 道理

雷公對曰：誦而未能解，解而未能別，別而未能明，明而

誦讀 理解 分析辨別 了解精深奧妙之處

未能彰，足以治群僚，不足以治侯王。

加以闡發及具體應用 - 般同僚

願得樹天之度，合之四時陰陽，別星辰與日月光，以彰經

樹立 法度、標準 辨別 發揚 醫經、精深的理

術，後世益明，上通神農，著至教，擬於二皇。

更加顯明 相比擬 伏羲比和神農比。

帝曰：善。 樹天之度：上古樹八尺之果，參日影科正長短，以定四時。

無失之，此皆陰陽、表裡、上下、雌雄相輸應也。

不要忘掉 相互聯繫、相互應合。

道，上知天文，下知地理，中知人事，可以長久，以教眾

人情世理 百姓

庶，亦不疑殆。醫道論篇，可傳後世，可以為寶。

疑恐 醫學論著 珍寶

雷公曰：請授道，諷誦用解。

傳授 誦讀 全贊研理解

三陽天為業：三陽之氣，主衛護一身之表，以適應天氣的變化。

帝曰：子不聞《陰陽傳》乎？

古書名，書已佚。

雷公曰：不知。

手三陽、足三陽 循行失其常度。

帝曰：夫三陽(天為業)，上下無常，合(而病至)，偏害陰陽。

表 功能作用 手足六經 內外邪氣相合 偏盛偏衰

雷公曰：三陽莫當，請聞其解。

氣並至而不可擋。

帝曰：三陽獨至者，是三陽並至，並至如風雨，上為巔

三陽之氣 合併而至 疾如風雨 頭

疾，下為漏病，外無期，內無正，不中經紀，診無上下，

大小便失禁 沒有明顯 沒有一定 符合 秩序、規律 屬上屬下 的徵象可期。 245 的準則 可據。

三陽獨至：雖兼手足太陽為言，而尤以足太陽為主，故曰獨至。蓋足太陽為三陽之綱領，故凡太陽之邪獨至者，則三陽氣會，皆得隨而並至也。

以書別之。

應該根據《陰陽傷》加以識別。

雷公曰：臣治疏癰，說意而已。

稀少 意義 解除我的疑惑

帝曰：三陽者，至陽也。

極盛之陽

積並則為驚，病起疾風，至如霹靂，九竅皆塞，陽氣滂

積聚並至 驚駭 發生 迅速猛烈 閉塞 水滿湧流外溢

並於陰，則上下無常，薄為腸澼。

五臟 失 迫 痢疾

此謂（三陽直心），坐不得起，臥者身重，三陽之病。

邪氣直衝心膈

太陽、陽明、少陽積聚

且以知天下，何以別陰陽，應四時，合之五行。

人與天地 辨識 順應 符合
相應的關係

雷公曰：陽言不別，陰言不理，請起授解，以為至道。

明言 辨別 陰言 理解 領悟

帝曰：子若授傳，不知合至道，以惑師教，語子至道之

你 不懂 告訴你

要，病傷五臟，筋骨以消。

要領 曰漸消損

子言不明不別，是世主學盡矣。

世主：醫道同人之命，為天下之所賴。

你 不明不白 失傳

腎且絕，惋惋日暮，從容不出，人事不殷。

腎脈 將安 終日鬱悶不安 欲靜處不欲外出 勤

聖人治病，循法守度，援物比類，從容中道，黃帝以此理示諸雷公，故曰「示從容」。
比類：比異別類，以測病情。

第 76 篇 示從容論

黃帝^{安閑}燕坐，召雷公而問之曰：汝^{顯示}受術^{醫術}誦書^{醫書}，善能覽觀雜^{博覽群書}學，及於比類，通合道理，為余言子所長，五臟六腑，^{學問}
膽、胃、大小腸、脾、胞、膀胱，腦、髓、涕、唾，哭
泣、悲哀，水所從行，此皆人之所生，治之過矣，子務明^{明瞭}
之，可以十全，^{人體水液的運行}（即不能知，為世所怨）。^{賴以生存 治療容易產 你務以 生過失}
^{十分正確 如} ^{抱怨}

雷公曰：臣請誦《脈經》上下篇甚眾多矣，^{辨別異同}別異比類，猶
未能以十全，又安足以明之？^{內容很多的} ^{取象比類}
^{十分正確} ^{完全明白} ^{別試：謂《脈經》上下篇之外，別有所 通，試論之也。}

帝曰：子^{解釋}別試通五臟之過，六腑之所不和，針石之敗，毒
藥所宜，^{你別 通曉 病變 情況 主治}湯液滋味，具言其狀，悉言以對，請問不知。
^{適宜 性質、味道 具體 說明 詳盡} ^{如有不知道，請提出來問我。}

問一：雷公曰：肝虛、腎虛、脾虛，皆令人體重煩冤，當投毒
藥、刺灸、砭石、湯液，或癒，或不癒，願聞其解。
^{沉重 鬱悶 煩亂} ^{解釋}

答：帝曰：公何年之長而問之少，余真問以自謬也。吾問子^我竊^私深奧的道理
冥，子言上下篇以對，何也？^{幼稚 對所提問題答非所問} ^你

夫脾虛浮似肺，腎小浮似脾，肝急沉散似腎，此皆工之所
^{脾脈 肺脈 腎脈 脾脈 肝脈 腎脈 一般醫生}
^{應微軟 應微沉 247 應微弦}

從容得之：診斷時若能從容不迫，沈著細緻地觀察病情，就能從不容易辨別的症狀中找出各同臟病的區別。

時亂也，然從容得之。若夫三臟^{脾肝腎}土木水參居，此童子之所^{脾肝腎}常常搞不清的^{部位相近 小孩子}知，問之何也？^{都在橫膈膜之下。}

噦：①因胃氣不順而打嗝。②乾嘔，嘔吐時只有聲音而沒有吐出東西。

問二：雷公曰：於此有人，頭痛筋攣骨重^{病人}，怯然^{骨節沉重}少氣^{膽小、害怕}，噦噫腹滿，時驚^是，不嗜臥^{胃裡的氣體因食物擠壓而上升發出聲音。}，此何臟之發也？

脈浮而弦^{時常驚恐 失眠}，切之石堅^{病變}，不知其解^{解釋}，復問所以三臟者，以知其比類也。^{比類分析}

答：帝曰：夫從容之謂也。夫年長則求之於腑^①，年少則求之於中^②，辨別真假。

經^③，年壯則求之於臟。^{*要找出致病根由，而不是只論症狀。}

今子所言，皆失^{① 外 心鬱結 ② 內}，八風菴熱，五臟消燼^③，傳邪相受。^{內外之邪可以相互傳染。}

- 夫浮而弦者，是腎不足也；腎脈應沉，今脈不沉而浮，浮為虛，弦為肝，水^{腎氣外泄}生木，弦為腎氣外泄，故脈浮弦，為腎氣不足。
- 沉而石者，是腎氣內著也；^{腎氣內薄，著而不行。陰中無陽，則腎氣不達，故內著不行也。}
- 怯然少氣者，是水道不行，形氣消索也；精所以成形，所以化氣，水道不行，^散則形氣消散，故怯然少氣。
- 咳嗽煩冤者，是腎氣之逆也。^{腎氣虛則不能藏於下而上逆，上逆犯肺，故咳嗽煩冤。}

一人之氣，病在一臟也。若言三臟俱行，不在法也。^{這個人 腎 病 不符合法則。}

此言本病雖有四證，但均係腎一臟發病，不足脾肝腎三臟皆病。

問三：雷公曰：於此有人，四肢懈惰^{2.}，喘咳^{3.}，血泄^{4.}，而愚診之，

以為傷肺^{5.}，切脈浮大而虛^{1.}，愚不敢治^{懈怠無力}，粗工下砭石^{大便見血 我}，病癒^{陰陽內亂之象 我 醫術差的醫生}

譬以鴻雁，亦衝於天：此以鴻雁之飛行，雖亦能上衝於天，但卻飛不到天之邊際。

喻醫道之深奧，有如長空之浩渺難測，摸不到其邊際。

治節：治理調節，肺輔助心臟治理調節全身氣、血、津液及臟腑生理功能的作用。

多出血，血止身輕，此何物也？

答：帝曰：子所能治，知亦眾多，與此病失矣。
較的 輕快 病 診醫錯誤 以鴻雁飛行
衝於天。

通過思考分析

夫聖人之治病，循法守度，援物比類，托之冥冥，循上及

下，何必守經。

不一定拘泥於常法。

引

高明的醫生治病，能掌握變化於幽深莫測之中。

1. 今夫脈浮大虛者，是脾氣之外絕，去胃(外歸陽明)也。脈來浮大而虛，有表無裡，是脾氣出外，而內已絕，去其胃府，而外歸足陽明胃經。脾不能為胃行其津液。
2. 四肢懈惰，此脾精之不行也；
不能輸佈
3. 喘咳者，是水氣並陽明也；
脾虛而水氣逆溢於胃，致氣不利而喘咳。
4. 血泄者，脈急(血無所行)也。脈為血之府，今因氣散而致脈行急疾，脈急則血行失常而外溢，故血泄。

診醫錯誤 引物

若夫以為傷肺者，由失以狂也。不引比類，是知不明也。

(註) 猶如同 狂言亂語 智慧

*傷肺的症狀

夫傷肺者，脾氣不守，胃氣不清，經氣不為使，肺臟壞，
肺經氣失去應有功能 虛損敗壞

決，經脈傍絕，五臟漏泄，不衄則嘔，此二者不相類也。

失去佈散精氣的作用 流鼻血 嘔血 不相類似

譬如天之無形，地之無理，白與黑相去遠矣。

無象可求 無位可理

過錯

是失吾過矣，以子知之，故不告子，明引比類引物從容，是以

此我過錯你明白古醫經篇名

名曰「診經」，是謂至道也。
通曉

診治常法 真正至確的道理

註：此明傷肺之候也。肺全受傷，竊其母氣，故脾不能守，人受氣於穀，穀入於胃以傳於肺，肺病則穀氣無以行，故胃不能清。肺者所以行營衛，通陰陽，肺傷則營衛俱病，²⁴⁹故經氣不為使。肺損壞，則治節不通，以致經脈有所偏絕。而五臟之氣皆失其守，因為漏泄，故不流鼻血於鼻，就是嘔血於口。病在脾與在肺，的本不同，故二者不相類似也。

第 77 篇 疏五過論

分條陳述 五種過錯

* 醫道

黃帝曰：嗚呼，遠哉，閔閔乎若視深淵，若迎浮雲。視深淵尚可測，迎浮雲莫知其極。

深遠 深奧無窮 猶如 俯視 面對

* 起頭

聖人之術為萬民式，論裁志意，必有法則，循經守數，按巡醫事，為萬民副，故事有「五過」、「四德」，汝知之乎？

測量 極限 常規 法度

醫術 榜樣 討論 裁定 醫理 遵循 依守 審查

位來視察 輔助 醫事 你

雷公避席再拜曰：臣年幼小，蒙愚以惑，不聞「五過」與

離開座位站著，以示尊敬 皆蒙 愚昧

「四德」，比類形名，虛引其經，心無所對。

比較分類 症狀和 病名 經文 實際在心底裡還是不太明白。

第一個過錯

帝曰：凡診病者，必問嘗貴後賤，名曰「脫營」；嘗富後

以前位地高貴，而現在卻失勢了。

曾經 顯赫 卑微 富貴

貧，名曰「失精」。雖不中外邪，病從內生。

貧窮 感染

五氣留連，病有所並。

五臟之氣 鬱結 氣血不行

醫工診之，不在臟腑，不變軀形，診之而疑，不知病名；

診察 精氣無從而生 惡寒怕冷 疑惑

身體日減，氣虛（無精），病深（無氣），灑灑然時驚。

一天天消瘦 日益虛長 真氣被耗，陽氣漸虛 驚駭

病深以甚，外耗於衛，內奪於營。良工所失，不知病情。

耗損 衛氣 劫奪 營血 無法治療 致病的原因。

此亦治之一過也。

第二個過錯

凡欲診病者，必問飲食居處，暴樂暴苦，始樂後苦，皆傷

居住環境 突然 先

精氣，精氣竭絕，形體毀沮。

衰竭 出則壞

暴怒傷陰，暴喜傷陽，厥氣上行，(滿脈)去形。
傷陰血 傷陽氣 逆氣上行，滿於經絡，則神氣浮越，去離形體。
 愚醫治之，不知補瀉，不知病情，精華日脫，邪氣乃並。
日漸耗散 愈加逆亂。
 此治之二過也。

分析異常、正常
 第三個過錯 善為脈者，必以比類奇恒，從容知之。為工而不知道，此診之不足貴。
診脈 別異比類 醫生
不能算高明
 此治之三過也。

三常：社會地位的貴賤，經濟上的貧富及精神上的苦樂三個方面。

第四個過錯 診有三常，必問貴賤，封君敗傷，及欲侯王。
1. 地位變遷的挫折 2. 有無升官的欲望
被削官而失勢
 故貴脫勢，雖不中邪，精神內傷，身必敗亡。
失 外邪 筋肉萎縮
 始富後貧，雖不傷邪，皮焦筋屈，痿躄為孳。
外邪 枯焦 拘攣 足軟不能行走。
 醫不能嚴，不能動神，外為柔弱，亂至失常，病不能移，則醫事不行。
醫生 正確醫術 轉變精神意識 喪失治療上的法度。
沒有作用
 此治之四過也。 封君：古時王者以土地送人，立為諸侯。

察其本，知其末也。
 第五個過錯 凡診者，必知終始，又知餘緒。
證 末端
 切脈問名，當合男女，離絕菀結，憂恐喜怒，五臟空虛，
注意男女性別的不同 離別絕望 情懷鬱結不舒
 血氣離守，工不能知，何術之語。
散 醫術 談及 形體傷敗
 嘗當大傷，(斬筋絕脈)，身體復行，今澤不息，故傷敗結，
失勢，心神 筋脈之榮養 依舊行衝 津液 生長 氣血內結
大傷 斷絕。

留迫歸陽，膿積寒靈。
 影響於陽分日久積膿熱
 粗工治之，亟刺陰陽，身體懈散，死日有期，醫不能明。
 屢次 史傷筆也 已經不遠 明辨疾病發展過程。
 不問所發，唯言死日，亦為粗工。
 發病原因
 此治之五過也。

凡此五者，皆受術不通，人事不明也。

故曰：聖人之治病也，必知天地陰陽，四時經紀；五臟六腑，雌雄表裡；刺灸砭石，毒藥所主；從容人事，以明經道，貴賤貧富，各異品理，問年少長，勇怯之理；審於分部，知病本始，八正九候，診必副矣。
 沒有精通 人情事理 高明的醫生 規律 陰陽 痛宿 明確診治疾病的常規 貴賤貧富的不同，其體質各異 怯懦分析 審查 病色出現的部位。
 四時八正之氣 三部九候 的全面、正確的脈象。

治病之道，氣內為寶，循求其理；求之不得，過在表裡，守數據治，無失俞理。能行此術，終身不殆；不知俞理，五臟菟熱，癰發六腑。
 人體內部之氣 邪正變化的機理 病變 取穴的理法 過錯

守數：血氣多少及刺深淺之數也。 據治：據俞穴所治之旨而用之也。
 診病不審，是謂「失常」，謹守此治，與經相明。
 詳細審查 失去常度 施治常規 經旨合

《上經》、《下經》，揆度陰陽，奇恒五中，決以明堂，審於終始，可以遍行。
 審視 異常正常 五臟 判斷 面色 詳細了解自始至終的病情。
 廣力行醫

第 78 篇 懲四失論

黃帝在明堂，雷公侍坐。

懲戒 四種過失、治病失敗的四個原因。

黃帝曰：夫子所通書、受事眾多矣，試言得失之意，所以得之？所以失之？

從事醫療工作

講 失敗教訓 看法

通曉的書籍

嘗試 成功心得

雷公對曰：循經受業，皆言十全，其時有過失者，請聞其事解也。

老師們的傳授

有時

遵循醫經

說 十全的療效

解釋

帝曰：子年少智未及邪？將言以雜合耶？

你 智慧不足

雜合各家學說，缺乏獨立分析的能力。

夫經脈十二，絡脈三百六十五，此皆人之所明知，工之所

醫生

循用也。

遵循應用

思想缺條理，心中不明確。

所以不十全者，精神不專，志意不理，外內相失，故時疑

不集中

時常 疑惑

殆。

危害

外內相失：不能將外在的症狀與內在病情結合起來進行分析。

* 一失

診不知陰陽逆從之理，此治之一失矣。

診治

治療

* 二失

受師不卒，妄作雜術，謬言為道，更名自功，妄用砭石，

各種療法

真理

自以為功

結束 盲目操作

錯誤

改變其說

亂

後遺身咎，此治之二失也。

後來留下 過錯

* 三失
 不適貧富貴賤之居，^{居家環境如壞的情況}坐之薄厚，形之寒溫，不適飲食之^{了解}宜，不^{生活特性 居家}別人之勇怯，不知^{偏寒 偏熱 了解}比類，足以自亂，不足以自明，^{宜忌 區分}此治之三失也。^{頭腦跟亂 清楚明確的認識。}

* 四失
 診病不問其始，^{精神刺激}憂患、飲食之失節，起居之過度，或傷於^{疾病開始發生的情況}毒，不^{不節制}先言此，^{失常}卒持寸口，何病能中，妄言作名，為粗所^{草木金石禽蟲諸毒。 倉促診察脈象}窮，此治之四失也。^{信口開河 胡謔病名 粗率醫療作風。}
 陷入困境

是以世人之語者，馳千里之外，不明尺寸之論，診無人
^{有些醫生說話 誇大 言其遠也}事。^{最基本的道理 病人的居住環境、生活條件、社會地位、經濟情況、精神心理等方面。}

^{珍貴}治數之道，從容之寶，坐持寸口，診不中五脈，百病所^{診治疾病 自然學藝不精 只知道}起，始以自怨，遺答其師。^{準 五臟脈象}

是故治不能循理，棄術於市，妄治時癒，愚心自得。
^{診治 遵循醫理 亂 有時 自鳴得意、誇耀不已。}

^{棄術於市：不被人們信任，病人越來越少。}

嗚呼，窈窈冥冥，孰知其道？

^{深奧 幽深}道之大者，擬於天地，配於四海，汝不知諭之道，受以明
^{猶如 猶如 知日變}

為晦。
^{昏暗不明}

受以明為晦：老師講得明明白白，你也會感覺是糊糊塗塗的。

陰陽類：陰陽類聚而交合也，三陽二陽一陽三陰二陰一陰，其中交屬相並，謂通五臟，陽與陰合，陰與陽合。

高春始之：立春之日 第 79 篇 陰陽類論

高春：農曆正月

孟春始至，黃帝燕坐，臨觀八極，正八風之氣，而問雷公始

曰：陰陽之類，經脈之道，五中所主，何臟最貴？

雷公對曰：春，甲乙青，中主肝，治七十二日，是脈之主

時，臣以其臟最貴。

五臟之始

春：一年中為四時之首。

帝曰：卻念《上下經》，陰陽從容，子所言貴，最其下也。

依據 古經名 篇名 篇名 你 始 終

至絕：陰的最終，陰盡陽生。
至則陽生。
絕則陰盡。

雷公致齋七日，旦復侍坐。獨居三陰之中，維絡於前，故曰維。

帝曰：三陽為經，二陽為維，一陽為游部。

三陰為表，二陰為裡，一陰至絕（作朔晦），卻具合（以正其

理），此知五臟終始。

天地陰陽終始的道理。

足太陽膀胱經 經絡 足陽明胃經 足少陽膽經 皆合 (陽生)
朔：農曆每月初一
晦：農曆每月最後一天 (陰盡)

三陽為經：足太陽膀胱經直行於人身後背部，又獨統陽分，故稱為經。

二陽為維：足陽明胃經行於人身胸腹前部，維絡於前，故稱為維。

雷公曰：受業（未能明）。

帝曰：

1. 所謂三陽者，太陽也，至手太陰，弦浮而不沉，決以度，出入於太陽。陽

2. 所謂二陽者，陽明也，至手太陰，弦而沉急不鼓，是至以

3. 所謂一陽者，少陽也，至手太陰，上連人迎，弦急懸不

三陰為表：肺為之蓋，脾為主為衛，是手足三陰，皆可言表也。

二陰為裡：少陰腎也，腎屬水，其氣次。其主骨故二陰為裡。

* 以上三陽為病，皆言弦急者，蓋弦屬於肝，厥陰脈也。陰邪見於陽分，非危則病，故黃帝特舉為言，正以明肝之不足貴也。

獨絕，此少陽之病也，專陰則死。
 獨有陰氣，而無陽氣。(真臟脈象)

4. 三陰者，六經之所主也，交於太陰，伏鼓不浮，上控至心志空虛。
 手太陰肺經 肺朝百脈 伏伏鼓動 是太陰之氣陷下而不能上升。
 心。

5. 二陰至肺，其氣歸膀胱，外連脾胃。
 足少陰腎經 寸口

6. 一陰獨至，經絕，氣浮不鼓，鈎而滑。 交連相並：六經之脈交連會聚於寸口。
 厥陰有陰無陽 經氣內絕

陽臟見陰脈，陰臟見陽脈。

結論：

此六脈者，乍陰乍陽，交屬相並，謬通五臟，合於陰陽，

脈至寸口 皆突然 連合 交錯相通 診寸口能知五臟陰陽之合與不合。
 先至為主，後至為客。

六脈之交，至有先後，有以陰見陽者，有以陽見陰者，
 陽脈先至，陰脈後至，則陽為主，陰為客。
 陰脈先至，陽脈後至，則陰為主，陽為客。

雷公曰：(臣悉盡意，受傳經脈)，(頌得從容之道)，(以合從

容)，不知陰陽，不知雌雄。

父：太陽為六經之長，統攝陽分的作用。

衛：捍衛，陽明經脈經絡於前，以捍衛諸經陽氣。

帝曰：三陽為父，二陽為衛，一陽為紀。

太陽 高尊 陽明 衛外作用 樞紐、交會。

三陰為母，二陰為雌，一陰為獨使。

太陰 滋養 少陰 少陰屬水，厥陰 陰盡陽生。
 諸陰 水能生物。

如使吏一般，能交通陰陽，惟厥陰主之，故為獨使。

子寅：正月，3-5點，手太陰肺經。

丑卯：二月，5-7點，手陽明大腸經。

寅辰：三月，7-9點，足陽明胃經。

卯巳：四月，9-11點，足太陰脾經。

午：五月，11-13點，手少陰心經。

未：六月，13-15點，手太陽小腸經。

申：七月，15-17點，足太陽膀胱經。

酉：八月，17-19點，足少陰腎經。

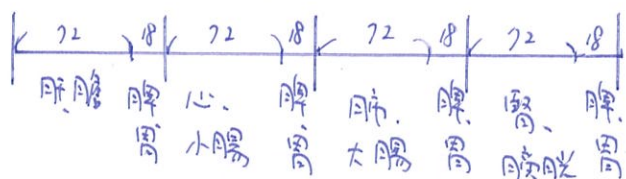
戌：九月，19-21點，手厥陰心包經。

亥：十月，21-23點，手少陽三焦經。

子：十一月23-1點，足少陽膽經。

丑：十二月1-3點，足厥陰肝經。

春 夏 秋 冬





陽氣主升，故從乎左。
陰氣主降，故從乎右。
從者為順，反者為逆。

第 80 篇 方盛衰論

雷公請問氣之多少，何者為「逆」？何者為「從」？

比較
陰陽之氣的盛衰，多者盛，少者衰。

黃帝答曰：陽從左，陰從右。

是以春夏歸陽為「從」，歸陰為「逆」；

陽證、陽脈 陰證、陰脈

是以秋冬歸陰為「從」，歸陽為「逆」。

是以之氣多少，「逆」皆為「厥」。

氣逆不和 厥證

氣有餘之厥證

1. 問曰：「氣有餘者厥」耶？

答曰：氣上隔絕（不下），寒厥到膝，頭痛癩疾，求陽不得，求陰非陰盛，故求陽不可得，求陰無所知。謂其屬陰，則又

不審，五部知五臟之氣隔無徵，若居曠野，若伏空室，綿綿乎囁不滿

無顯著徵象 置身 伏居 病已綿綿一息，其生命不能終日。

氣不足之厥證

2. 是以「氣不足者厥」，令人妄夢，其極至迷。

昏迷不省人事

*陰陽俱虛 三陽絕，三陰微，是為氣不足。

微細 多夢妄想 厥逆盛極

三陽脈 繫絕 三陰脈

*陽氣有餘 (1) 是以肝氣虛，則夢見菌香生草，得其時則夢伏樹下不敢

陰氣不足 起)。
草木之類 木旺之時

陰虛陽亢 起來

(2) 心氣虛，則夢救火雷電，得其時則夢燔灼。

電閃雷鳴 火旺之時 大火火熱火燒

(3) 脾氣虛，則夢飲食不足，得其時則夢築垣蓋屋。

土旺之時 築牆蓋屋

(4) 肺氣虛，則使人夢見白物，見人斬血藉藉，得其時則夢見

白色悲慘的 出氣亂眾的 金旺之時

事物

*陽氣失至，陰氣後至：凡陰陽之道，陽動陰靜，陽剛陰柔，陽倡陰隨，陽施陰受，陽升陰降，陽前陰後，陽上陰下，陽左陰右，數者為陽，遞者為陰，表者為陽，裡者為陰，至者為陽，去者為陰，進者為陽，退者為陰，發生者為陽，收藏者為陰。陽之行速，陰之行戰。行進，故陰陽並交者，必陽失至而陰後至，是以聖人之持診者，在察陰陽失後以測其精要也。

(5) 腎氣虛，則使人夢見舟船溺人，得其時則夢伏水中，若有淹死人 水旺之時 潛伏 好像

畏恐。

恐懼害怕

此皆五臟氣虛，陽氣有餘，陰氣不足。合之五診，調之陰

參合 五月辨見證

陽，已在《經脈》。

肉度：肉有肥有瘦，體有盛有衰。

筋度：筋有強有弱，有大有小。

脈象有大有小，脈動有快有慢。

*五度

診有五度，脈度、臟度、肉度、筋度、俞度。

多 衡量

臟有虛有實，氣有從有逆。

陰陽氣盡，人病自具。

揆度陰陽虛實 對病情就可以得到全面的了解。

脈動無常，散陰頗陽，脈脫不具，診無常行。

散陰頗陽：陰陽散亂而有偏頗。

固定

偏 偏

脈搏不明顯

規

診必上下，度民君卿。

上下合參

弄清楚

受師不卒，使術不明，不察逆從，是為妄行。

畢業出師

高明

辨別

盲目亂診

持雌失雄，棄陰附陽，不知併合，診故不明。

顧此失彼，片面看問題

綜合分析

明確

傳之後世，反論自彰。

錯誤的診斷

自彰：在實踐中顯露出來。

*聖人之道

絕而不降

(至陰虛)，(天氣絕)；(至陽盛)，(地氣不足)。地位乎下，為至陰。若至陰虛，則天氣絕而不降，何也？以其無所升也。

陰陽並交，至人之所行。

交會相濟，不偏盛不偏衰。

陰陽並交者，陽氣先至，陰氣後至。

天位乎上，為至陽。若至陽盛，則地氣無自而足，何也？以其無所降也，此設言也。

是以聖人持診之道，(先後陰陽)而持之。

掌握法則

把各種診察所得的點滴且細微的臨床資料結合起來。

《奇恒之勢》六十首，診合微之事，追陰陽之變，彰五中

古醫書，已失。

了解

明確 臟

*陰陽並交，至人之所行：人有陽氣，陽氣者衛氣也；人有陰氣，陰氣者營氣也。能使陰陽二氣交會於一處者，惟至人乃能行之。

陰陽虛實
之情，其中之論，取虛實之要，定五度之事，知此，乃足
以診。
病情 關鍵 綱要 根據五度來加以決斷
診病

是以切陰不得陽，診道消亡；得陽不得陰，守學不湛。
所掌握的醫術不夠精湛。
3解 3解 醫道 考深
(知左)不知右，(知右)不知左，(知上)不知下，(知先)不知後，故

治不久。

醫道 不會長久存在下去。

(知醜)知善，(知病)知不病，(知高)知下，(知坐)知起，(知行)知
不好 好
止)。

用之有紀，診道乃具，萬世不殆。

診察 條理全面 完備 流芳萬世而不致差錯。

病之所起雖云邪氣有餘，然亦可知其正氣虛而受邪矣。

(起)所有餘，(知)所不足；度事上下，脈事因格。

疾病初期 衡量病情 高下輕重 把脈 窮至其理
1. 是以形弱(氣虛)，死；

2. (形氣有餘)，(脈氣不足)，死；

脈事因格：脈可因之窮究而得其理。

3. (脈氣有餘)，(形氣不足)，生。

(脈證參合，以窮究其病機)

是以診有大方，坐起有常，出入有行；
舉止言談 醫生的一切舉動應保持應有的品德。

以轉神明，必清必靜，上觀下觀，司八正邪，別五中部；
醫生診病 準則 規範 行動 德行 不正之氣 五臟 部位

醫生的精神思惟 診視 候察 八節八風 辨別 中邪
按脈動靜，循尺滑澀寒溫之意；

探切皮膚尺部 概況

視息視意，不失條理；

呼吸 精神

視其大小，合之病態，逆從以得，復知病名；

大小便 參合 症狀 高明 診察
診可十全，不失人情，道甚明察，故能長久；

不知此道，失經絕理，妄言妄期，此謂失道。

違反 醫術 明確
違背 經旨 常理 亂作 死生之期
診斷

精深
第 81 篇 解精微論
闡述講解 微妙

*起頭

黃帝在明堂。

雷公請曰：臣受業，傳之以教皆以經論，《從容》、《形名》、《陰陽》、《刺灸》、《湯液》、《藥滋》。

所治有賢不肖，未必能十全。

若先言悲哀喜怒，燥濕寒暑，陰陽婦女，請問其所以然者，卑賤富貴，人之形體所從，群下通使，臨事以適道（醫術），謹聞命矣。

請問有龜愚朴陋之問，不在經者，欲聞其狀。

帝曰：大矣。龜的問題，深廣。

*問一

雷公請問：哭泣而淚皆出者，若淚出而少涕，其故何也？

帝曰：在經有也。

復問：不知淚所從生，涕所從出也。

帝曰：夫心者，五臟之專精也，目者其竅也，華色者其榮也。

是以人有得也，則氣知於目；有亡，憂知於色。

是以悲哀則泣下，泣下水所由生。

淚是由水生，水是淚的重要成分。

腎精：水之泉源（來源）。

水之精 = 志 = 腎志 = 腎精
火之精 = 神 = 心神 = 心精

淚 ← 水 ← 腎精
= 宗精
= 精
= 腎志
= 志
= 水之精

*淚的產生：

指腎之精，因水液皆宗於腎，故腎精為宗精。
本宗精者，精也；水者，至陰也；至陰者，腎之精也。
= 水之泉源 精氣之一種

宗精之水，所以不出者，是精持之也，輔之，裡之，故水
淚 不會溢淚出來 腎精約制 輔助 裡藏 淚
不行也。

不至自流

夫氣之傳也，水之精為「志」，火之精為「神」，水火相

感，^{精氣}神志俱悲，是以目之淚生也。
心神腎志

志藏於腎，腎屬水，故水之精為志；
神藏於心，心屬火，故火之精為神。
因為上液之道，故神志相感則水生於目。

故諺言曰：「心悲」又名曰「志悲」，心與精共湊於目也，

俗語 水火相感，心悲必然影響 心精腎精 都上聚
是以俱悲，故泣出也。腎志，所以心悲又
名志悲。

因為涕出於鼻，而鼻通於腦，所以說涕者腦也。

涕者腦也，腦者陰也，髓者骨之充也，故腦滲為涕。

志者（骨之主）也，是以淚流（而涕從之者），其類也。

夫涕之與泣者，譬如人之兄弟，急則俱化，出則俱亡，其
淚 遇急 產生 流出去 減少

志（以搖悲），是以涕泣俱出（而橫行也）。

夫人涕泣俱出（相從志），所屬之類也。

雷公曰：大矣。
精深博大

（腦為髓之海）



（神、志獨立）

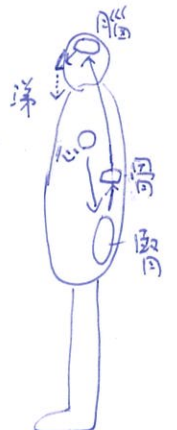
淚不會流出來：心不悲，腎可控。

淚流出來：心悲，腎控制不住。
（神影響志）

*問二

請問：人^①哭泣而淚不出者，^②若淚出而少，涕不從之，何也？

帝曰：夫泣不出者，哭不悲也。
悲傷



不泣者，神不慈也；神不慈則志不悲，陰陽相持，泣安能獨來？

心神 感動 心神 腎志 腎志 心神 不能相互交感 眼眶

流出來 悲傷

夫志悲者惋，惋則衝腦，衝腦則志去目，志去目則神不守精，精神去目，涕泣出也。

憂傷之意 腎志到 腎精 心神到

* 因厥致盲

且子獨不誦念(夫經言乎)? 厥(則目無所見)。

你 醫書

夫人厥則陽氣並於上，陰氣並於下，陽並於上則火獨光也；陰並於下則手足寒，手足寒則脹也。

偏聚 上半身 下半身 陽氣獨盛於上半身，如火光的向上。 腫脹

夫「一水」不勝「五火」，故目盲。

目之精 五臟之元陽

* 迎風流淚

是以氣並於目(衝風)，泣下而不止，(夫風之中目也，陽氣內守於精，是火氣燔目，故見風則泣下也)。

風邪 迎風 風邪 傷 風邪 佔據腎精的位置 火燄

有以比之，夫(天之疾風)乃能雨，此其類也。

比喻 類似 同類

(夫 問 完 結)

