



陽陵泉穴：膝外側兩個明顯的凸起處，以此兩處為頂點，連線作為等邊三角形的一邊，向下取另外一個頂點，即為

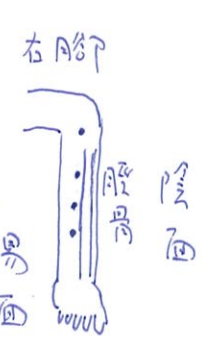


### 第41篇 刺腰痛 陽陵泉穴 針刺

1. 足太陽膀胱經令人腰痛，引項脊尻背如重狀；刺足太陽膀胱經郄中出血，春毋見血。  
牽引頸至尾椎 如負重物  
不要刺出血

2. 足少陽膽經令人腰痛，如以針刺其皮中，循循然不可以俯仰，不可以左右顧；刺足少陽膽經成骨之端出血，(成骨在膝外廉之骨獨起者)，夏毋見血。  
強直不柔和  
轉彎顧折  
突起部位 (膝陽關穴) = 陽陵泉穴上三寸  
成骨：膝外側高骨突起處，即骨行着的上端，因能成之身體，故名。

3. 足陽明胃經令人腰痛，不可以左右顧，顧如有見者，善悲；刺足陽明胃經於筋前三痛，上下和之出血，秋毋見血。  
一起 神亂眼花痛如妄見怪異  
筋：小腿 筋次 上巨虛穴、下巨虛穴 (足三里穴：犢鼻穴下3寸)  
骨行骨：小腿脛、腓骨之通稱。  
上巨虛穴：足三里下2寸。  
下巨虛穴：上巨虛下2寸。



4. 足太陰脾經(脫簡)

5. 足少陰腎經令人腰痛，痛引脊內痛；刺足少陰腎經於內踝上二痛，春毋見血，出血太多，不可復也。  
復溜穴(太溪上2寸)  
腎氣損傷，不容易恢復。

6. 足厥陰肝經令人腰痛，腰中如張弓弩弦；刺足厥陰肝經，在腓踵魚腹之外，循之累累然，乃刺之。  
腳跟  
似弓弩上弦般的拘急  
魚：小腿肚 蠡溝穴 摸起來 如串珠狀硬結的部位。  
= 內踝尖點上方5寸



復溜：太溪上2寸  
 蠡溝：復溜上2寸

解脈：指足太陽膀胱經的分支。自頭下行到頸部後，分為兩支夾脊下行，如繩分解為兩股，所以稱為解脈。

7. 解脈令人腰痛，痛引肩，目眈眈然，時遺溲；刺解脈，在足太陽膀胱經分支，<sup>有時</sup>無視物不清 遺尿，膝筋肉分間郤外廉之橫脈出血，血變而止。  
委中穴<sub>下側</sub> 委陽穴 由紫變紅

8. 帶脈令人腰痛如引帶，常如折腰狀，善怒；刺帶脈之絡，<sup>有經八脈之一</sup>有繩帶牽拉著 折斷，在郤中結絡如黍米，刺之血射以黑，見赤血而癒。  
I. 委中穴 結帶 射出

9. 同陰之脈令人腰痛，痛如小錘居其中，怫然脈腫；刺同陰之脈，在外踝上絕骨之端，為三疔。  
<sup>足少陽膽經的別絡</sup> 痛處腫脹厲害  
足少陽膽經陽輔穴(外踝最尖點處往上4寸)



絕骨：外踝上三寸許腓骨凹陷處，腓骨至此被腓骨長肌的覆蓋而形似斷絕，所以稱為絕骨。  
10. 陽維之脈令人腰痛，痛上怫然脈腫；刺陽維之脈，脈與足太陽膀胱經合腓下間，去地一尺所。(承山穴)  
<sup>奇經八脈之一</sup> 承山穴 小腿肚 離處



11. 橫絡之脈令人腰痛，得俯不可仰，仰則恐僕，得之舉重傷腰，橫絡絕，惡血歸之；刺之在郤陽、筋之間，(上郤數寸，橫居)，為二疔出血。  
<sup>足太陽膀胱經之外絡</sup> 恐懼 跌倒 舉重物  
阻塞 瘀血 留滯  
I. 委陽穴 殷門穴 上面委中穴  
(承扶穴與委中穴連線的中央點)

二陰之間叫做會陰，因任督二脈相會於會陰，故名。

12. 會陰之脈令人腰痛，痛上漑漑然汗出，汗乾令人欲飲，飲已欲走；令刺直陽之脈上三疔，(在蹻上郤下五寸橫居，視其盛者出血)。  
<sup>坐臥不安</sup> 漑漑然 委中穴  
= 會陰之脈 陽蹻脈 承筋穴(委中穴下5寸)  
血絡充盈

13. 飛陽之脈令人腰痛，痛上怫怫然，甚則悲以恐；刺飛陽之脈，在內踝上二寸，（足少陰腎經之前，與陰維脈之會）。

足少陰腎經別絡飛陽 心煩悶  
築賓穴 會合

14. 昌陽之脈令人腰痛，痛引膺，目眈眈然，甚則反折，舌卷不能言；刺內筋為二痛，（在內踝上大筋前，足太陰脾經後，上踝二寸所）。

足少陰腎經之別稱 膺膺 視物昏花 腰向後彎曲不能向前屈  
復溜穴 之前 之後 上面 之處

15. 散脈令人腰痛而熱，熱甚生煩，腰下如有橫木居其中，甚則遺洩；刺散脈，在膝前骨肉分間，絡外廉束脈，為三痛。

衝脈，奇經八脈之一 梗阻  
遺尿 之間 側青筋纏束的脈絡 上巨虛穴、下巨虛穴

16. 肉裡之脈令人腰痛，不可以咳，咳則筋攣急；刺肉裡之脈為二痛，（在足太陽膀胱經之外，足少陽膽經絕骨之端）。

不敢咳嗽  
少陽所生，則陽經之脈氣之所發也。  
陽輔穴

17. 腰痛夾脊而痛至頭几几然，目眈眈欲僵僕；刺足太陽郤中出血；

魯形字，像短羽之鳥，伸頸欲飛不能。  
上至 40項背強直不柔和之狀 跌倒 委中穴

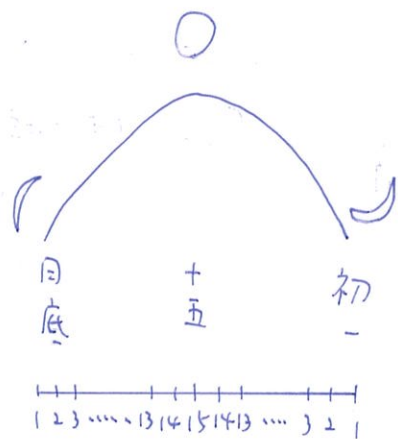
18. 腰痛上寒，刺足太陽膀胱經、足陽明胃經；寒刺陽經，去陽分之陰邪。  
上半身

19. 腰痛上熱，刺足厥陰肝經；熱刺陰經，去陰中之風熱也。

20. 腰痛不可以俯仰，刺足少陽膽經；

21. 腰痛中熱而喘，刺足少陰腎經，刺郄中出血；

22. 腰痛引少腹控眇，不可以俯仰，刺腰尻交者，<sup>委中穴</sup>兩髀<sup>足高起豐滿肌肉群</sup>腫上。  
 以月生死為<sup>牽引足脛下空軟處</sup>疢數，發針立癒。  
 以<sup>腰和屁股之間的下髂穴。</sup>月亮圓缺變化作為計算針刺的次數。



熱中：風邪入侵，稽留體內，不得外出，鬱而化熱，表現為陽熱症狀。

寒中：陽氣素虛，風邪入侵，表現為陰寒症狀。

偏風：風邪偏中於人體某臟某部。

麻風：是一種慢性傳染病，由麻風桿菌引起，主要侵犯皮膚、周圍神經、上呼吸道、粘膜炎和眼周睛。

### 第 42 篇 風論

黃帝問曰：風之傷人也，或為<sup>1. 風邪</sup>「寒熱」，或為<sup>2. 病名</sup>「熱中」，或為<sup>3. 病名</sup>「寒中」，或為<sup>4. 天</sup>「瘍」，或為<sup>5. 疾</sup>「不仁」，或為<sup>6. 病名</sup>「癘風」，或為<sup>7. 病名</sup>「偏風」，或為<sup>8. 其他風病</sup>「賊風」也。其病各異，其名不同，或內至五臟六腑，不知其解，願聞其說。

為什麼

1. 岐伯對曰：風者，<sup>發病迅速，變化多端</sup>善行而數變，腠理<sup>①</sup>開則灑然寒，<sup>②</sup>閉則熱而悶，其<sup>①</sup>寒也，則衰<sup>善於運行，且行無定處</sup>食飲，其<sup>②</sup>熱也，則消<sup>戰慄</sup>肌肉，故使人懈<sup>疲憊無力</sup>倦，悶而不能食，名曰「寒熱」；  
一、煩悶 食欲不振

2. 風氣由足陽明胃經入胃，循脈而上至目內眥<sup>內眼角</sup>，其人<sup>肥胖</sup>肥，則風氣不得外泄，則為「熱中」而目黃；

3. 人<sup>瘦</sup>瘦，則外泄而寒，則為「寒中」而泣出；  
流淚

4. 風氣由足太陽膀胱經入，行諸脈俞，散於分肉之間<sup>肌肉與肌肉之間</sup>，衛氣悍，邪時與衛氣相干，其道不利，風氣藏於皮膚之間，<sup>風邪時常</sup>內不得通，<sup>相搏</sup>外不得泄，故使肌肉憤臃而有「瘍」；  
<sup>經絡不通</sup> <sup>潛藏</sup>  
准犯 富泄 高起腫脹 瘡瘍

5. 衛氣有所凝而不行，故其肉有「不仁」也。  
凝滯 運行 麻木不知痛癢

6. 風寒客於脈而不去，名曰「癘風」，癘者，熱鬱，日久腐敗。營氣熱腐，其氣  
腐壞  
不清，故使其鼻柱壞而色敗，皮膚瘍潰。  
鼻壞 面色枯槁 生瘍潰爛

### \* 五臟之風

1. 以春甲乙傷於風者為「肝風」； 甲乙指日期，春季的甲乙日，春屬木，甲乙日  
甲日乙日
2. 以夏丙丁傷於風者為「心風」； 亦屬木，總之是木旺之日。
3. 以季夏戊己傷於風者為「脾風」；  
長夏
4. 以秋庚辛傷於風者為「肺風」；
5. 以冬壬癸傷於風者為「腎風」。

1. 風中五臟六腑之俞，亦為「臟腑之風」；  
侵入 俞穴 風病
2. 各入其門戶（風之所中），則為「偏風」； 指風則謂之偏風，指疾則謂之半身不遂。
3. 風氣循風府而上，則為「腦風」；  
風府穴 病名，頭痛
4. 風入頭係，眠寒，則為「目風」； 頭係：頭中之目係，目係：眼球與  
腦相連的脈絡。
5. 飲酒中風，則為「漏風」；  
感染風邪 病名(酒風) 酒性溫散，善開玄府，酒後中風則汗漏不止。
6. 入房汗出中風，則為「內風」； 入房則陰精內竭，汗出則陽氣外泄，是以  
病名 中風則風氣直入於內。
7. 新沐中風則為「首風」；  
剛洗過頭 病名 新沐則首之毛腠開，中風則風入於首之皮膚。
8. 久風入中，飧泄，則為「腸風」； 久風不散，傳變而入於腸胃之中，熱則為  
病名 腸風下血，寒於水穀不化而為飧泄。

9. 外在腠理，則為「泄風」。

風邪停留於腠理

故風者，百病之長也，故其變化，乃為他病也，無常方，  
然故有風氣也。  
首要因素 固定的規律  
風邪侵犯

帝曰：五臟風之形狀不同者何？願聞其診及其病態。

表現的症狀

面部色診

病態表現

岐伯曰：

1. 「肝風」之狀，多汗惡風，善怒，色微蒼，嗌乾，時憎女子，診在目下，其色青；  
怕 青 咽部 有時討厭 (性慾減退)

2. 「心風」之狀，多汗惡風，焦絕，善悲，赫赤色，痛甚則言不快，診在舌，其色赤；  
怕 因津液枯竭 舌紅 言語不流利 唇舌焦燥

3. 「脾風」之狀，多汗惡風，身體怠惰，四肢不欲動，色薄微黃，不嗜食，診在鼻上，其色黃；  
疲倦 食欲不振

4. 「肺風」之狀，多汗惡風，色皛然白，時咳短氣，晝日則差，暮則甚，診在眉上，其色白；  
面色多白色慘淡 白天 減輕 晚上 加重 兩眉間之處 = 瘡

5. 「腎風」之狀，多汗惡風，面癭然浮腫，腰脊痛不能正立，其色焮，隱曲不利，診在頤上，其色黑；

去分  
黑如煤煙  
毫無光澤

小便不暢

足 癭腫 下巴

右立

6. 「胃風」之狀，頸多汗，惡風，食飲不下，隔塞不通，腹

善滿，失衣則臌脹，食寒則泄注，形瘦而腹大；

衣服單薄

寒涼食物 瀉泄

7. 「首風」之狀，頭痛，面多汗，惡風，當先風一日則病

甚，頭痛不可以出外，至其風日，則病少癒；

起風前一日

起風日

8. 「漏風」之狀，或多汗，常不可單衣，食則汗出，甚則自

汗，喘息惡風，衣裳濡，口乾善渴，不耐勞事；

怕冷，衣服穿得多

被汗浸透

勞動

9. 「內風」之狀，多汗，口中乾，不耐勞事，身體盡痛。

全身疼痛

帝曰：善。



痺：邪氣阻滯，經脈閉塞，氣血不通者，皆可稱痺。

痺病：因風寒濕邪，侵犯肢體關節或內含臟腑，使經脈閉塞、氣血不通的一種病症。

### 第 43 篇 <sup>=閉</sup>痺論 <sub>閉塞不通</sub>

黃帝問曰：痺安生？

岐伯對曰：風、寒、濕三氣雜至，合而為痺也。

1. 其風氣勝者為「行痺」；寒氣勝者為「痛痺」；濕氣勝者為「著痺」也。  
(<sub>偏勝</sub> 風痺) (<sub>糾合</sub> 寒痺) (<sub>濕痺</sub>)  
(<sub>滯痺</sub>)

行痺：以肢體關節疼痛、游移不定為特徵。

痛痺：以肢體關節疼痛劇烈，得熱減痛為特徵。

著痺：肢體關節疼痛，痛處重著或腫脹、麻木為特徵。

帝曰：其有五者，何也？

1. 岐伯曰：以春遇此者為「筋痺」；
2. 以夏遇此者為「脈痺」；
3. 以長夏遇此者為「肌痺」；
4. 以秋遇此者為「皮痺」；
5. 以冬遇此者為「骨痺」。

帝曰：內舍五臟六腑，何氣使然？

岐伯曰：五臟皆有合，(病久而不去者，內舍於其合也)。

1. 故筋痺不癒，復感於邪，內舍於肝；  
<sub>病邪侵入後，停留</sub> <sub>相互配合的外在組織</sub> <sub>往內</sub> <sub>與之相配合的臟腑。</sub>
2. 脈痺不癒，復感於邪，內舍於心；  
<sub>又 感染 邪氣</sub>
3. 肌痺不癒，復感於邪，內舍於脾；
4. 皮痺不癒，復感於邪，內舍於肺。

\* 尻以代踵：只能坐著，不能站立，也不能行走，屁股離地很近的被迫姿勢。

\* 脊以代項：脊柱彎曲高聳，頭部向前俯下不能上抬，背駝而脊高於項。

5. 骨痺不癒，復感於邪，內舍於腎；

所謂痺者，各以其時，重感於風、寒、濕之氣也。

各月賦所主的季節 重覆感染

凡痺之客五臟者：

1. 肝痺者，夜臥則驚，多飲數小便，上為引如懷；

驚醒 尿頻繁 腹部膨大，狀如懷孕。

2. 心痺者，脈不通，煩則心下鼓，暴上氣而喘，噎乾善噫，

脈 煩燥 心悸 突然 氣往上衝逆 咽部 容易 噎氣

厥氣上則恐；

上逆 恐懼

3. 脾痺者，四肢懈惰，發咳嘔汁，上為大寒；

懈 倦怠無力 眩暈

4. 肺痺者，胸背痛甚，上氣，煩滿喘而嘔；

煩悶 喘逆

5. 腎痺者，善脹，尻以代踵，脊以代項；

尻 尾椎 腳跟 駝背

6. 腸痺者，數飲而不得出，中氣喘爭，時發飧泄；

頻繁 小便困難 腹中有氣攻竄而腸鳴。

7. 胞痺者，少腹膀胱，按之內痛，若沃以湯，澀於小便，上

膀胱 如同 灌熱湯 澀滯 上部

為清涕。

流鼻水

陰氣者，<sup>①</sup>靜則神藏，<sup>②</sup>躁則消亡。飲食自倍，腸胃乃傷。

五臟精氣 精神內守，自能內藏 過量

1. 淫氣<sup>①</sup>之竭，痺聚在肝；(筋痺)

風寒淫邪氣 口渴 津乾

2. 淫氣<sup>②</sup>憂思，痺聚在心；(心痺)

憂愁 思慮

3. 淫氣<sup>③</sup>飢絕，痺聚在脾；(肉痺)

甚飢但不能食

4. 淫氣<sup>④</sup>喘息，痺聚在肺；(皮痺)

喘促息粗

5. 淫氣遺溺，痺聚在腎。(骨痺)

小結：諸痺不癒，亦溢內也。其風氣勝者，其人易癒也。  
痺邪向內傳變 風邪偏勝

帝曰：痺，其時有死者，<sup>①</sup>或疼久者，<sup>②</sup>或易癒者，<sup>③</sup>其故何也？  
長期 緣故

歧伯曰：其入臟者死，<sup>①</sup>其留連筋骨間者疼久，<sup>②</sup>其留皮膚間者易癒。  
停留

帝曰：其客於六腑者，何也？  
侵犯

歧伯曰：此亦由其食飲居處，為其病本也。六腑亦各有俞，風寒濕氣中其俞，而食飲應之，循俞而入，各舍其腑也。  
飲食不節 起居失度 根本原因 俞穴 侵入 內外相應 停留

帝曰：以針治之，奈何？ 穴位分類名：井、榮、俞、經、合

歧伯曰：五臟有俞，六腑有合，循脈之分，各有所發，各治其過，則病瘳也。  
俞穴 合穴 各經受邪，均在經脈循行的部位發生病變而出現症狀。  
治療時，隨其病變部位及救而給予相應的治療。

帝曰：營衛之氣，亦令人痺乎？

1. 歧伯曰：營者，水穀之精氣也，和調於五臟，灑陳於六  
精微 四處運行 佈散八方

營、衛同屬氣的範疇，同由飲食水穀中的精微物質所化生，但它們的運行途徑是不同的，營行脈中，衛行脈外。營氣可營運到全身各個組織器官；而衛氣則運行於皮膚、肌肉、膏膜、胸月莫之中。另外，營屬陰，衛屬陽。營氣有營養全身和化生血液

腑，乃能入於脈也；故循脈上下，貫五臟絡六腑也。的作用，而衛氣有

2. 衛者，水穀之悍氣也，其氣慄疾滑利，不能入於脈也；故匪入 脈 運行全身 連貫 聯絡 護衛肌表、防禦外

循皮膚之中，分肉之間，熏於育膜，聚於胸腹，逆其氣則邪入侵、溫養

病，從其氣則癒。運行急疾 流利 肌肉 熏蒸 內臟之間的膜 循行逆亂

不與風寒濕氣合，故不為痺。順從和諧 臟腑、肌肉、皮毛，調節控制 腠理的開合、 汗液的排泄、 以維持體溫 的相對恒定 等作用。

帝曰：善。

帝曰：痺，或痛，或不痛，或<sup>1.</sup>不仁，或<sup>2.</sup>寒，或<sup>3.</sup>熱，或<sup>4.</sup>燥，麻木 皮膚乾燥

2. 或<sup>5.</sup>濕，其故何也？皮膚溼潤 緣故

1. 歧伯曰：痛者，寒氣多也，有寒故痛也；

2. 3. 其不痛、不仁者，病久入深，營衛之行澀，病邪深入 運行澀滯 空虛（經絡時疏，故不痛），缺乏營養（皮膚不營，故為不仁）；相互助長

4. 其寒者，陽氣少，陰氣多，與病相益，故寒也；身體陰虛陰盛 風寒溼邪

5. 其熱者，陽氣多，陰氣少，病氣勝，陽乘陰，故為熱；身體陽盛陰虛 戰勝

7. 其多寒汗出而濡者，此其逢濕甚也，陽氣少，陰氣盛，兩氣相感，故多寒汗出而濡也。皮膚溼 濕邪太重 身體陽虛陰盛 相合

帝曰：夫痺之為病，不痛何也？

1. 歧伯曰：痺在於筋則屈不伸，屈曲

2. 在於脈則血凝而不流，  
凝滯 不流暢

3. 在於肉則不仁，

4. 在於皮則寒，

5. 在於骨則重，  
身體沉重

故具此五者，則不痛也。

凡痺之類，逢寒則疼，逢熱則縱。  
寒邪 熱邪 弛緩

帝曰：善。

肺熱葉焦：肺葉受到火熱的熏灼，津液損傷的病理狀態。

樞折挈：形容關節鬆弛，不能轉動提舉，猶如戶樞折斷不能轉動一樣。

### 第 44 篇 痿論

肢體軟弱無力，不能隨意活動，日久肌肉

黃帝問曰：五臟使人痿，何也？

痿縮的病証。

1. 岐伯對曰：肝主身之筋膜；

全身

2. 心主身之血脈；

3. 脾主身之肌肉；

4. 肺主身之皮毛；

5. 腎主身之骨髓。

1. 故肝氣熱，則膽泄口苦筋膜乾，筋膜乾則筋(急而攣)，發為「筋痿」；  
膽汁外溢 失養而乾枯 拘急 攣縮

2. 心氣熱，則下脈厥而上，上則下脈虛，虛則生「脈痿」，樞折不挈，脛縱而不任地也；  
下半身 逆 上行 上行 下半身 關節

斷 提舉 足脛遲緩無力 不能著地、行走

3. 脾氣熱，則胃乾而渴，肌肉不仁，發為「肉痿」；

灼耗胃津 口渴 麻木 久留不去

4. 肺氣熱則葉焦，焦則皮毛虛弱急薄著，著則生「痿躄」

肺葉枯焦 皮膚不潤，毫毛乾焦，肌肉消瘦， 五、四肢痿軟無力

也；

5. 腎氣熱，則腰脊不舉，骨枯而髓減，發為「骨痿」。

不能舉動

帝曰：何以得之？

1. 岐伯曰：思想無窮，(所願不得)，意淫於外，入房太甚，宗筋弛縱，發為「筋痿」，及為白淫。故《下經》曰：筋痿

陽萎 男子遺精， 古醫書名，已佚。

陽萎

163 女子白帶之類疾病。

者，生於使內也。

房事過度

2. 悲哀太甚，則包絡絕，包絡絕則陽氣內動，發則心下崩，  
過度 心包經之絡脈 變動 心火下移，迫血妄行，導致小便  
 數溲血也。故《本病》曰：大經空虛，發為脈痺，傳為 大量出血  
屢次 尿血 古醫書名，已佚。 經脈  
 「脈痿」。

3. ①有漸於濕，以水為事，若有所留，②居處傷濕，肌肉濡漬，  
濕漬 濕邪 水溼環境工作 滯留 浸漬  
 痺而不仁，發為「肉痿」。故《下經》曰：肉痿者，得之濕  
麻痺  
 地也。

內臟中肺的位置最高，之氣，朝百脈而行氣於諸臟腑。

4. 肺者臟之長也，為心之蓋也，有所失亡，(所求)不得，則發  
華蓋 心情不暢，若所愛之物亡失  
 肺鳴，鳴則肺熱葉焦，故發為「痿躄」。

肺志不伸，則氣鬱生火，故喘息有聲，發為肺鳴。

攻伐傷害

5. 有所遠行勞倦，逢大熱而渴，渴則陽氣內伐，內伐則熱合  
長途跋涉 炎熱天氣 陽熱剝奪 伐消體內陰液 熱邪侵入  
 於腎，腎者，水臟也，今水不勝火，則骨枯而髓虛，故足  
空虛  
 不任身，發為「骨痿」。故《下經》曰，骨痿者，生於大熱  
支撐  
 也。

帝曰：何以別之？

區別

1. 岐伯曰：肝熱者，色蒼而爪枯；  
面色青 爪甲枯槁不澤
2. 心熱者，色赤而絡脈溢；  
淺表血絡充盈而顯現
3. 脾熱者，色黃而肉蠕動；  
微動
4. 肺熱者，色白而毛敗；  
毛髮 乾焦脫落
5. 腎熱者，色黑而齒槁。  
枯槁

帝曰：如夫子言可矣，論言治痿者，獨取足陽明胃經，何也？  
正確 靈樞，根結篇 著重

岐伯曰：足陽明胃經，五臟六腑之海，主潤宗筋，宗筋主  
潤養 營養的來源 全身筋膜

束骨而利機關也。

約束骨節 靈活 大關節  
衝脈者，經脈之海也，主滲灌溪谷，與足陽明胃經合於宗  
匯聚之處 滲透了灌溉 會合 前陰 溪

筋，陰經陽經總宗筋之會，會於氣衝，而足陽明胃經為之  
會聚 前陰 穴名

長，皆屬於帶脈，而絡於督脈。

主導作用 連屬 繫絡  
故足陽明胃經虛則宗筋縱，帶脈不引，故「足痿」不用  
虧虛 失養而弛緩 收引諸脈 不能隨意運動。

帝曰：治之奈何？

治療 (補其氣) (通其氣)

春 夏 長夏 秋 冬  
肝 心 脾 肺 腎  
筋 脈 肉 皮毛 骨

岐伯曰：各補其榮而通其俞，調其虛實，和其逆順，則筋

脈骨肉，各以其時受氣，則病癒矣。帝曰：善。  
榮穴 俞穴 調整

治療應根據各月臟的主季節而進行。

前陰是足三陰、足陽明、足少陽、衝、任、督、蹻九脈會聚之處。



厥證：陰陽失調、氣機逆亂所致的病證。

### 第 45 篇 厥論

黃帝問曰：厥之寒熱者，何也？

岐伯對曰：<sup>1. 陰寒內盛</sup>陽氣衰於下，則為「寒厥」；<sup>2. 虛陽亢盛</sup>陰氣衰於下，則為「熱厥」。  
<sub>足三陽脈衰竭 足</sub> <sub>足三陰脈</sub>

2. 帝曰：熱厥之為熱也，必起於足下者，何也？

岐伯曰：<sup>發熱</sup>陽氣走於足五趾之<sup>開始</sup>表，集於足下而聚於足心，故陽氣勝，則足下熱也。  
<sub>足三陽經之氣</sub> <sub>外側</sub>

熱厥：指陰氣衰於下，陰寒內盛而表現出下肢寒冷不溫為主症的一種病症。

1. 帝曰：寒厥之為寒也，必從足五趾而上於膝者，何也？

岐伯曰：<sup>厥冷</sup>陰氣起於足五趾之<sup>內側</sup>裡，集於膝下而聚於膝上，故陰氣勝，則從足五趾至膝上寒，其寒也，不從外，皆從內也。

寒厥：陽氣衰於下，虛陽亢盛而表現出足下發熱為主症的一種病症。

1. 帝曰：寒厥何如而然也？

岐伯曰：前陰者，宗筋之所聚，足太陰脾經、足陽明胃經之所合也。<sup>如何形成的</sup>（春夏則陽氣多而陰氣少，秋冬則陰氣盛而陽氣衰）。

此人者質壯，以秋冬奪於所用，<sup>恢復</sup>下氣上爭不能復，精氣溢下，邪氣因從之而<sup>喪失</sup>上也；邪氣居於中，<sup>過用</sup>陽氣衰，不能<sup>精虛於下，而從上取。</sup>滑精。  
<sub>上逆</sub> <sub>停滯中焦</sub> <sub>胃氣</sub> <sub>(脾胃)</sub>

質壯：自認為身體很強壯，而忽略愛惜身體。

營養

滲營其經絡，陽氣日損，陰氣獨在，故手足為之寒也。

灌漑

飲酒者，衛氣先行皮膚，先充絡脈。  
衛氣者，水穀之悍氣也，酒之水穀悍熱之液，故從衛氣先行於皮膚，從皮膚而充於絡脈，並不從脾氣而行於經脈。

2. 帝曰：熱厥何如而然也？

如何形成的

岐伯曰：酒入於胃，則絡脈滿而經脈虛；脾主為胃行其津

主要功能幫輸送

液者也，陰氣虛，則陽氣入，陽氣入，則胃不和，胃不

酒氣

胃氣

和，則精氣竭，精氣竭，則不營其四肢也。此人必數醉若

或是

營養

經常酒醉

飽以入房，氣聚於脾中不得散，酒氣與穀氣相薄，熱盛

吃太飽

酒氣、食氣

搏結

於中，故熱遍於身，內熱而溺赤也。夫酒氣盛而慄悍，腎

中焦

波及全身

小便黃

氣日衰，陽氣獨勝，故手足為之熱也。

帝曰：厥，或令人腹滿，或令人暴不知人，或至半日，遠

猝然不省人事

長達

至一日乃知人者，何也？

逆兩足

① 岐伯曰：陰氣盛於上則下虛，下虛則腹脹滿；

下部之氣偏盛

下部之氣盛於上，則下反而無氣，無氣則不化，故腹脹

② 陽氣盛於上，則下氣重上而邪氣逆，逆則陽氣亂，陽氣亂

上部之氣

並

逆亂之氣逆亂

滿也。

則不知人也。逆之微者半日復，逆之甚者一日復。

不省人事

帝曰：善。

帝曰：願聞六經脈之厥狀病態也。

足三陰、足三陽

病態表現

岐伯曰：

1. 足太陽膀胱經之厥，則首腫頭重，足不能行，發為眩仆；  
頭面 眼花 跌倒 暈倒
2. 足陽明胃經之厥，則癩疾欲走呼，腹滿不得臥，面赤而熱，妄見而妄言；  
胡言亂語 瘋癲 奔跑 呼叫 入睡
3. 足少陽膽經之厥，則暴聾，頰腫而熱，脅痛，脣不可以運；  
突發性 面頰 腋下 小腿
4. 足太陰脾經之厥，則腹滿臌脹，後不利，不欲食，食則嘔，不得臥；  
大便 滯澀不爽
5. 足少陰腎經之厥，則口乾溺赤，腹滿心痛；  
小便黃
6. 足厥陰肝經之厥，則少腹腫痛，腹脹，溲不利，好臥屈膝，陰縮，脣內熱。  
又小便 喜歡採取屈膝的方式入睡

結論 = 盛則瀉之，虛則補之，不盛不虛以經取之。  
前陰收縮 內側 本經自病，不是他邪入中的，當取本經而針刺之。

1. 足太陽膀胱經厥逆，僵仆，嘔血善衄，治主病者；  
僵直 跌倒 容易 流鼻血 取受病之經的俞穴而治。
2. 足陽明胃經厥逆，喘咳身熱，善驚衄嘔血，不可治，發驚者死；  
驚 驚厥
3. 足少陽膽經厥逆，機關不利，機關不利者，腰不可以行，項不可以顧，發驚者死；  
關節活動不靈活 轉動
4. 足太陰脾經厥逆，脣急攣，心痛引腹，治主病者；  
拘急 痙攣 牽引
5. 足少陰腎經厥逆，虛滿嘔變，下泄清，治主病者；  
按之柔軟 嘔吐 泄下清稀大便

腹部脹滿

6. 足厥陰肝經厥逆，急攣腰痛，虛滿前閉，謔言，治主病者；

小便不通 胡言亂語

者；足三陰俱逆，不得前後，使人手足寒，三日死；

大小便不通

7. 手太陰肺經厥逆，虛滿而咳，善嘔沫，治主病者；

涎沫

8.9. 手厥陰心包經、手少陰心經厥逆，心痛引喉，身熱，死不可治；

牽引

10. 手太陽小腸經厥逆，耳聾泣出，項不可以顧，腰不可以俯

淚

頸

回首

前後俯仰

仰，治主病者；

11.12. 手陽明大腸經、手少陽三焦經厥逆，發喉痺，噎腫，瘰，

聲音嘶啞

咽喉

頸項強直

治主病者。

胃脈：指趺陽脈，位於足背脛前動脈搏動處。

人迎脈：喉結旁兩側頸總動脈。

胃為水穀之海，其經的氣的血，脈管洪大，而反見沉細，為胃氣之逆，逆則氣盛於人迎，寸

### 第 46 篇 病態論

疾病的狀態

胃脘癰 1. 黃帝問曰：人病「胃脘癰」者，診當何如？

診斷

岐伯對曰：診此者，當候「胃脈」，其脈當沉澀，沉澀者氣

應當診察

逆，氣逆者「人迎」甚盛，甚盛則熱，（人迎者，胃脈也，

胃氣上逆

逆而盛，則熱聚於胃口而不行，故胃脘為癰也。

氣逆 脈盛

\*此病現已罕見，一旦成癰化膿，的以手術治療。

臥不安 2. 帝曰：人有臥而有所不安者，何也？

睡覺

岐伯曰：臟有所傷及情有所倚，則臥不安，故人不能注懸

損傷 情志 失養 執著

擱置不論

其病也。

不得仰臥 3. 帝曰：人之不得偃臥者，何也？

仰臥

岐伯曰：肺者，臟之蓋也，肺氣盛則脈大，脈大則不得偃

革蓋

邪氣

因為呼吸不順、會咳嗽。

臥，論在《奇恒陰陽》中。

古醫書，已失。

厥病 4. 帝曰：有病厥者，診右脈沉而堅，左脈浮而遲，不知病生

氣逆

右手

安在？

岐伯曰：冬診之，右脈固當沉堅，此應四時，左脈浮而

冬天診察

右手 本來

相應

左手

遲，此逆四時。在左當主病診在腎，頗在肺，當腰痛也。

脈沉

帝曰：何以言之？

冬季為腎之主時，左脈尺部屬腎，今冬季左脈異常，故主病在腎。今以冬天而肺脈見於腎位，乃腎氣不足，故脈不能沉而見浮遲，此非肺病，病在腎也。

岐伯曰：<sup>連結</sup>足少陰脈貫腎絡肺，今得浮遲之脈，腎為之病，  
故腎為腰痛之病也。  
<sub>足少陰腎經 連結</sub>

頸癰 5. 帝曰：有病「頸癰」者，<sup>1.</sup>或石治之，<sup>2.</sup>或針灸治之，而皆

癒，其治安在？

岐伯曰：此「同名異等」者也。夫癰氣之息者，宜以針開  
除去之；夫氣盛血聚者，宜石而瀉之，膚頑內陷者，宜灸  
以引之。  
<sub>治療的道理 類 積滯 針刺 灸 氣盛壅滯 結聚 石瀉癰血</sub>

此所謂「同病異治」也。

<sub>2. 氣結而留止不散者，宜用針以開除其氣，氣行則病癒矣。</sub>

狂怒 6. 帝曰：有病「狂怒」者，此病安生？

岐伯曰：生於陽也。  
<sub>狂燥發怒</sub>

帝曰：陽何以使人狂？  
<sub>陽氣逆亂</sub>

岐伯曰：陽氣者，因暴折而難決，故善怒也，病名曰「陽厥」。  
<sub>突然挫折 解決 陽氣</sub>

帝曰：何以知之？  
<sub>厥逆</sub>

岐伯曰：陽明者常動，太陽、少陽不動，不動（而動大疾），  
此其候也。  
<sub>搏動明顯 搏動不明顯 盛大急疾</sub>

帝曰：治之奈何？  
<sub>陽厥的證候</sub>

飲食由脾運化，生成水穀之精氣，脾為陰。

岐伯曰：衰其食即癒。夫食入於陰，長氣於陽，故衰其食即癒。  
減少 水穀之氣能助長陽氣，使陽氣充盛。

治鐵時鐘落的鐵屑，降氣開結  
其屬金，其氣寒而重，最能墜熱開結，平木火之邪。

酒風 7. 帝曰：有病身熱懈惰，汗出如浴，惡風少氣，此為何病？

肢軟乏力 洗燥怕 呼吸微弱短促  
岐伯曰：病名曰「酒風」。

帝曰：治之奈何？

岐伯曰：以澤瀉、朮各十份，麋銜五份，合以三指撮，為後飯。  
用三個指頭撮取藥末以計 算藥量。  
中藥名 白朮，藥名 二藥名 合研為末  
飯前服下

澤瀉：藥名，味甘淡，性微寒，能滲利濕熱。

朮：白朮，藥名，味甘苦，性溫，燥濕止汗，健脾開胃。

麋銜：藥名，又名薇啣、無心草、無風草，即今之鹿銜草，味苦平，微寒，主治風溼。

第 47 篇 奇病論

瘖病



一、黃帝問曰：人有重身，九月而「瘖」，此為何也？

奇特少見的疾病

孕婦身中有身，懷孕

不得言語

岐伯對曰：胞之絡脈絕也。

子宮

阻絕不通

胎兒長大，子宮的絡脈受到擠壓，暫時阻絕不通。

帝曰：何以言之？

岐伯曰：胞絡者，繫於腎，足少陰之脈，貫腎繫舌本，故不能言。

連繫

足少陰腎經

貫串上繫舌根

帝曰：治之奈何？

岐伯曰：無治也，當十月復。

不需要治療

足月分娩自行恢復。

導引法：調整呼吸，吐濁納清，運動肢體，逐漸使氣血疏通，肺氣宣順。

《刺法》曰：無損其不足，無益其有餘，以成其瘖。

古醫書

瀉法

正氣不足

補法

邪氣太盛

不瘖疾

息積

二、帝曰：病脅下滿，氣逆行，二三歲不癒，是為何病？

脹滿

氣逆喘促

年

岐伯曰：病名曰「息積」，此不妨於食，不可灸刺，積為導

妨礙飲食

灸灸針刺

息積當用導引療法。

引、服藥，藥不能獨治也。

只依靠

息積：又名息奔，肺病而呼吸異常所致的病，肺氣阻滯，日積月累而形成。

尺脈候腎，跳動很快，為腎熱的脈象。

筋急

三、帝曰：人有尺脈數甚，筋急而見，此為何病？

拘急顯露

腎精虧虛，肝脈失養，虛陽內擾。

岐伯曰：此所謂「瘖筋」，是人腹必急，白色黑色見，則病

病急

脈急 面色

甚。重

初期為腎虛水虧，水不涵木，筋脈失養所致，

諸筋之會聚於宗筋(前陰)，衝脈主滲灌溪谷，與陽明脈合於

後期面部出現白色黑色為陰虛及陽、陰陽俱虛。

厥逆

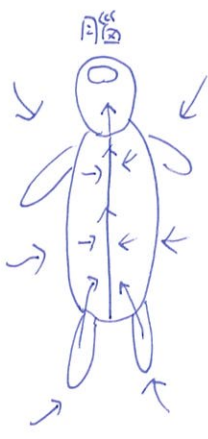
四、帝曰：人有病頭痛已數歲不癒，此安得之，名為何病？

年

宗筋，是以筋病而腹必急。

尺脈數甚，筋急而見：尺為腎，主水，肝為木，主筋，今尺脈數甚，是水虛不能養木，故令筋急。





頭痛而冷，遇冷發作或加重，得熱減輕或消失，常喜戴帽裹頭、面色蒼白、畏寒肢冷、舌淡苔白。

岐伯曰：當有所犯大寒，內至骨髓，髓者以腦為主，腦逆，故令頭痛，齒亦痛。病名曰「厥逆」。

嚴重寒邪 腦為髓海 寒邪上逆於腦 寒受於下，寒氣上逆於腦所致的頑固性頭痛

脾瘿 五. 帝曰：有病口甘者，病名為何？何以得之？

岐伯曰：此脾氣之溢也，名曰「脾瘿」。脾熱而穀氣上溢所致的心中甜膩之病。

夫五味入口，藏於胃，脾為之行其精氣，津液在脾，故令

人口甘也。此肥美之所致也，此人必數食甘美而多肥也。

肥者令人內熱，甘者令人中滿，故其氣上溢，轉為「消渴」。

治之以蘭，除陳氣也。

蘭草(蘭花)具有鬱積日久的邪熱之氣。芳香化濁，正是脾除渴的作用。 肝為將軍之官，主謀慮。 膽為中正之官，主決斷。

膽瘿 六. 帝曰：有病口苦者，病名為何？何以得之？

岐伯曰：病名曰「膽瘿」。

夫肝者，中之將也，取決於膽，咽為之使。此人者，數謀慮不決，故膽氣上溢而口為之苦。

治之以膽募、膽俞，治在《陰陽十二官相使》中。

手足少陽膽經日月穴 治法 古醫書，已佚。 日月穴：乳頭直下數了個肋間隙處，第7肋間隙，前正中線旁4寸處。

七. 帝曰：(身熱如炭，頸膺如格，人迎躁盛)(喘息氣逆)，此有餘也。

(一)有餘5個症狀 ① 有瘕者，一日數十溲，此不足也。手太陰脈細微。 ② 有瘕者，一日數十溲，此不足也。手太陰脈細微。 ③ 人迎脈急速有力，是胃熱亢盛所致。 ④ 喘息，呼吸粗大。 ⑤ 氣逆，正氣虛弱。 ⑥ 手太陰脈細微，寸口脈。 (手太陰肺經) 腎氣不固，導致小便頻繁。

①身熱如炭 ②頰腐如枵 ③人迎躁盛 = 足陽明胃經熱證 實證

④喘息 ⑤氣逆為胃熱迫肺，肺氣上逆所致。

①有瘡者，此為足少陰腎經正氣不足。 ②手太陰肺經細微如髮：表示手太陰肺經正氣不足。

如髮者，此不足也。其病安在？名為何病？

岐伯曰：病在足少陰腎經，其盛在胃，顛在肺，病名曰

「厥」，死不治。此所謂得五有餘、二不足也。

陰陽之氣皆逆於上而不相交通，曰厥。

帝曰：何謂（五有餘、二不足）？

岐伯曰：所謂（五有餘者），病之氣有餘也；（二不足者），亦病之氣不足也。

今外得五有餘，內得二不足，此其不表不裡，亦死證明

矣。 既不能從表治，又不能從裡治。 既有表又有裡，改其邪必傷正氣；補其虛必助邪氣，改補兩難。

胎病 八、帝曰：人生而有病巔疾者，病名曰何？安所得之？

岐伯曰：病名為「胎病」，此得之在母腹中時，其母數有大驚，氣上而不下，精氣並居，故令子發為巔疾也。

驚嚇 精氣 ↓ 相逆 驚則氣亂而逆，故氣上而不下，氣亂則精從之，故精氣並及於胎，令子癡癩。

腎風 九、帝曰：有病癭然如有水氣狀，切其脈大緊，身無痛者，形

不瘦，不能食，食少，名為何病？

岐伯曰：病生在腎，名為「腎風」。腎風而不能食，善驚不已，心氣痿者死。

帝曰：善。

驚暴：迅速奔馬也，形容肝脈急速、紊亂、有力，如野馬亂奔。

### 第48篇 大奇論 (以脈象來討論)

舉例：① 肺脈、② 肝脈、③ 腎脈皆實，即為「脹」。  
按之有力 非常奇特的病

- ① 肺壅，喘而兩胛滿。  
氣喘 實證 脹滿
- ② 肝壅，兩胛滿，臥則驚，不得小便。  
睡覺 小便不通 小月退
- ③ 腎壅，胛下至少腹滿，脛有大小，髀脛大跛，易「偏枯」。  
兩側小月退大小不一 大月退 凹形， 半身不遂 走路跛得厲害。

- 舉例：
1. 心脈滿大，癰癥筋攣。火熱內盛，煎熬陰血，血虛失養。  
抽搐 癰癥 筋脈拘攣
  2. 肝脈小急，癰癥筋攣。肝血不足，寒邪內侵，凝滯肝脈。
  3. 肝脈驚暴，有所驚駭，脈不至，若瘖，不治自癒。
  4. (腎脈小急，肝脈小急，心脈小急)，不鼓皆為「瘖」。腹部包塊。  
心脈小急 一時性按切不到 說不出話 由氣聚而成，有聚散無常，推之游移不定、痛無定處的特點。

- 舉例：
1. 腎、肝並沉為「石水」，並浮為「風水」，並虛為「死」，並都弦欲驚。  
並見次象 都 均象 都 虛象
  2. 腎脈大急沉，肝脈大急沉，皆為「疝」。  
疝氣病
  3. 心脈搏滑急為「心疝」；  
搏指 熱邪侵犯心經所引起的疝病。主要表現是下腹鼓包，氣上衝胸，心暴痛。
  4. 肺脈沉搏為「肺疝」。  
搏指 寒邪侵犯肺經所引起的疝病。主要表現是小腹與睪丸脹痛。
  5. 三陽急為「疝」；  
足太陽膀胱經、手太陽小腸經 小便不通。
  6. 三陰急為「疝」；  
足太陰脾經、手太陰肺經
  7. 二陰急為「癰厥」；突然昏倒，不知人事。  
足少陰腎經、手少陰心經

石水：水腫的一個類型，以腹滿、引脅下脹痛，水腫偏於腹部為主要表現。  
 風水：水腫的一個類型，以頭臉上半身腫甚，兼見發熱怕風、骨節疼痛為主要表現。

驚厥病

8. 二陽急為「驚」。

足陽明胃經、手陽明大腸經 → 下痢

9. 脾脈外鼓沉，為「腸澼」，久自癒。脈由沉轉浮，說明邪氣由裡出來。

沉為在內，而鼓向外鼓動。

10. 肝脈小緩，為「腸澼」，易治。胃氣不虛，容易醫治。

11. 腎脈小搏沉，為「腸澼」，下血，血溢身熱者死。陰血枯竭、虛陽亢極  
便血 出血不止 的死證。

12. 心肝澼亦下血，二臟同病者可治。其脈小沉澀為「腸澼」，  
腸澼 正氣不足，陰血衰弱  
其身熱者死，熱見七日死。

和盛 到

1. 胃脈沉澀，胃外鼓大，心脈小堅急，皆「隔偏枯」。男子發  
胃脈往外 氣血閉塞 偏癱

左，女子發右，不瘖舌轉，可治，三十日起；  
左側 右側 說話正常 舌轉靈活 瘖瘓 左為陽，右為陰。

② 其從者瘖，三歲起；  
男子發右，女子發左 年 瘖瘓 痛：不能說話

③ 年不滿二十者，三歲死。  
年

2. 脈至而搏，血衄身熱者死。脈來懸鉤浮為常脈。

搏指有力 流鼻血

浮鉤 正常

3. 脈至如湍，名曰「暴厥」；暴厥者，不知與人言。

水流般急

不省人事，不能言語。

4. 脈至如數，使人暴驚，三四日自癒。

快速 突然 驚嚇

脈象如水波，浮過不定，忽分忽合，極難分辨。

1. 脈至浮合，浮合如數，一息十至以上，是經氣不足也，微  
急速而快 一呼一吸 次 十二經脈的精氣 始現  
見九十日死；

2. 脈至如火薪然，是心精奪也，草乾而死；

火燃燒柴火 精氣虛衰 秋末冬初

3. 脈至如散葉，是肝氣虛也，木葉落而死；

枯葉飄散 秋天樹木落葉

如火薪然：脈象如同燒柴火一樣，火焰或明或滅，其形不定。

橫格：形容脈象長而堅硬，如長枝條橫於指下。

弦纒：形容脈象堅急而細，似繃緊的弦線。

脈象時而不見，時而複來，有如探視之客或去或來。 → 花落

4. 脈至如省客，省客者，脈塞而鼓，是腎氣不足也，懸去棗

探望

脈搏時而閉塞不至，時而應指有力。 → 花開

花而死；

初夏來花開、花落時節。

5. 脈至如丸泥，是胃精不足也，榆莢落而死；

形容脈象如泥丸，堅強短滑。 春末夏初，榆莢掉落之時。(農曆三月左右)

6. 脈至如橫格，是膽氣不足也，禾熟而死；

樹木的長枝條

秋天稻禾成熟

→ 秋末冬初下霜時節。

7. 脈至如弦纒，是胞精不足也，病善言，下霜而死，不言，

線

病人神志錯亂的言語

不出現的言之症。

可治；

左右傍流，按之無根，脈象難凝斂。

8. 脈至如絞漆，絞漆者，左右傍至也，微見三十日死；

脈象如絞纏的漆汁，四處流散。 始現

9. 脈至如湧泉，浮鼓肌中，太陽氣不足也，少氣，味韭英而

長夏時節

死。 泉水外湧 ↓ 鼓動肌肉 太陽經脈 呼吸氣短 吃 葉子

有升無降

浮而無力 重按即無

面色

10. 脈至如頽土之狀，按之不得，是肌氣不足也，五色先見

土結構建築物倒塌後的鬆土、肌肉的精氣，由脾所充養。

黑，白藟發死；

白藟 發芽 (春天)

更加

11. 脈至如懸雍，懸雍者，浮揣切之益大，是十二俞之氣不足

即懸雍垂，其形上大下小，形容脈象浮取越覺虛大，重按即小。

也，水凝而死；

水凝成冰的時節。

12. 脈至如偃刀，偃刀者，浮之小急，按之堅大急，五臟菹

仰

浮取

沉取

= 樹 樹積

熱，寒熱獨並於腎也，如此其人不得坐，立春而死；

直迫

難以坐立

13. 脈至如丸，滑不著手，不著手者，按之不可得也，是大腸

彈丸 圓滑無根，按之即無。

沉取即無。

氣不足也，棗葉生而死；

棗樹 生葉

坐臥不寧

行走

14. 脈至如花者，令人善恐，不欲坐臥，行立常聽，是小腸氣

脈象如花柳絮風飛，輕巧軟弱。

站立 幻聽

不足也，季秋而死。

秋末之時。

頽土：形容脈象鬆散無根，虛大無力，按之即無。

偃刀：仰立之刀，上刃下寬，形容脈象如偃刀之狀，浮取小急，按之堅大。

## 第 49 篇 脈解

1.  
一、足太陽膀胱經所謂背腰脽痛者，正月太陽寅，寅，太陽也，正月陽氣出在上而陰氣盛，陽未得自次也，故背腰脽痛也。  
引古經之語 腎部  
升發往上 次第 自己應據的位次

2. 所謂病偏虛為跛者，正月陽氣東解地氣而出也，冬寒陽氣頗有不足，故偏虛為跛也。  
化解

3. 所謂上強引背者，陽氣大上而爭，故上強也。  
偏枯 頭頸強直不舒 急劇上升 互相爭擾

4. 所謂耳鳴者，陽氣盛上而躍，故耳鳴也。  
狂亂不寧 旺盛向上 活躍

5. 所謂甚則狂癲疾者，陽盡在上而陰氣從下，上實下虛，故狂癲疾也。  
陽邪盛 癲痴不明 全部集中 卻在下半身

6. 所謂浮為聾者，皆在氣也。  
氣逆上浮 陽氣亢盛於上

7. 所謂入中為瘖者，陽盛已衰，故為瘖也。  
陽氣在內 不能言語

1.  
二、足少陽膽經所謂心脅痛者，言少陽戌也，戌者，心之所表也，九月陽氣盡而陰氣盛，故心脅痛也。  
心口 腋下 少陽之脈散絡於心包 少陽邪盛，表現在心。

2. 所謂不可反側者，陰氣藏物也，物藏則不動，故不可反側也。  
將盡 方盛 睡臥時不能翻身 萬物開始閉藏

3. 所謂甚則躍者，九月萬物盡衰，草木畢落而墮，則氣去陽而之陰，故謂「躍」。  
足失倒 衰退 凋零 離開 往 跌倒

三、足陽明胃經所謂灑灑振寒者，陽明者午也，五月盛陽之陰

也，陽盛而陰氣加之，故灑灑振寒也。  
怕冷 五月陽氣極盛而陰氣始生。

2. 所謂脛腫而股不收者，是五月盛陽之加陰也，陽者，衰於

五月，而陰氣一下，與陽始爭，故脛腫而股不收也。  
小月退 骨寬關節不能伸屈

3. 所謂上喘而為水者，陰氣下而復上，上則邪客於臟腑間，

故為水也。  
水腫

4. 所謂胸痛少氣者，水氣在臟腑也，水者，陰氣也，陰氣在

中，故胸痛少氣也。  
喘息

5. 所謂甚則厥，惡人與火，聞木音則惕然而驚者，陽氣與陰

氣相薄，水火相惡，故惕然而驚也。  
臟腑 火光 厥逆 又討厥與人相見

6. 所謂欲獨閉戶牖而處者，陰陽相薄也，陽盡而陰盛，故欲

獨閉戶牖而居。  
爭 不相協調 門窗 居

7. 所謂病至則欲乘高而歌，棄衣而走者，陰陽復爭，而外並

於陽，故使之棄衣而走也。  
登 反覆 跑到高處 赤身裸體到處亂跑 相等

8. 所謂客孫脈則頭痛鼻軌腹腫者，陽明並於上，上者則其孫

絡太陰也，故頭痛鼻軌腹腫也。  
陽經 陽明脈 侵襲 鼻塞、流鼻水 邪氣上逆

足太陰脾經

四、足太陰脾經所謂病脹者，太陰子也，十一月萬物氣皆藏於

中，故曰「病脹」。

2. 所謂上走心為噫者，陰氣盛而上走於陽明，陽明絡屬心，  
分噫，歎氣 連接  
故曰上走心為噫也。

3. 所謂食則嘔者，物盛滿而上溢，故嘔也。

4. 所謂得後與氣，則快然如衰者，十一月陰氣下衰，而陽氣  
好像病已大大減輕了一樣。  
大便放屁 頓時暢快舒服  
且出，故曰得後與氣則快然如衰也。  
將要

五、足少陰腎經所謂腰痛者，少陰者申也，七月萬物陽氣皆  
傷，故腰痛也。

2. 所謂嘔咳上氣喘者，陰氣在下，陽氣在上，諸陽氣浮，無  
嘔吐 氣上逆  
所依從，故嘔咳上氣喘也。

3. 所謂悒悒不能久立久坐，起則目眈眈無所見者，萬物陰陽  
心神不安 兩目昏花，視物模糊 此時萬物陰陽之氣  
不定未有主也。秋氣始至，微露始下，而方殺萬物，陰陽  
到 下降 凋零 交替，尚未成定  
局。  
內奪，故目眈眈無所見也。

4. 所謂少氣善怒者，陽氣不治，陽氣不治則陽氣不得出，肝  
少陽經脈 正常 升發  
氣當治而未得，故善怒，善怒者，名曰「煎厥」。

5. 所謂恐如人將捕之者，秋氣萬物未有畢去，陰氣少，陽氣  
恐懼 逮捕 尚未盡衰 病名，陽氣亢盛，煎熬津液，使陰  
精耗竭而致  
入，陰陽相薄，故恐也。 氣逆皆厥之證

6. 所謂惡聞食臭者，胃無氣，故惡聞食嗅也。

7. 所謂面黑如地色者，秋氣內奪，故變於色也。  
厭惡 = 臭，氣味 胃氣衰敗，失去消化功能。  
黑土色 秋氣肅殺，耗傷內臟精氣。



8. 所謂咳則有血者，陽脈傷也，陽氣盛於上而脈滿，滿則

咳，故血見於鼻也。

9. <sup>陰精耗傷</sup>內奪而厥，則為「瘖俳」，此腎虛也，<sup>痿，四肢軟弱，不能運動。</sup>少陰不至者，<sup>厥逆</sup>厥也。  
<sup>勞過度</sup>音啞不能說話 足少陰腎經不能布散

為腎精虧損，以致腎氣厥逆所致。

六. 足厥陰肝經所謂「瘖疝」，婦人少腹腫者，厥陰者辰也，三

月陽中之陰，<sup>氣=瘖</sup>邪在中，故曰瘖疝少腹腫也。

2. 所謂腰脊痛不可以俯仰者，三月一振，<sup>陰邪 內</sup>榮華萬物，可俯而不仰也。  
<sup>陽氣振發</sup> 草華繁茂

3. 所謂瘖癰疝膚脹者，由陰亦盛而脈脹不通，故曰「瘖癰疝」也。  
<sup>陰囊腫痛，不得小便，而致肌膚腫脹</sup>

4. 所謂甚則噎乾熱中者，陰陽相薄而熱，故噎乾也。  
<sup>一、咽喉 內熱</sup> 爭

瘖疝：病名，疝氣的一種，疝見臬丸腫大堅硬，重墜脹痛或麻木不知痛癢。

## 第 50 篇 針刺要領論

黃帝問曰：願聞針刺要領。

岐伯對曰：病有浮沉，刺有淺深，各至其理，無過其道。  
病位深，在裡。 既不能過深，又不能太淺。

① 過之則內傷，不及則生外壅，壅則邪從之。  
病位淺，在表。 相應的深度。

淺深不得，反為大賊，內動五臟，後生大病。  
氣機壅滯 邪氣可乘之機

不當 傷害 傷害 內傷五臟之氣。

故曰：病有在毫毛腠理者，有在皮膚者，有在肌肉者，有在脈者，有在筋者，有在骨者，有在髓者。

是故

1. 刺毫毛腠理，無傷皮，皮傷則內動肺，肺動則秋病「溫瘧」，  
肺氣 影響

氣上逆而寒慄

2. 刺皮，無傷肉，肉傷則內動脾，脾動則七十二日四季之

月，病「腹脹煩滿」，不嗜食。

每一季的最後18天  
18×4=72

3. 刺肉，無傷脈，脈傷則內動心，心動則夏病「心痛」。

4. 刺脈，無傷筋，筋傷則內動肝，肝動則春病「熱而筋弛」。

5. 刺筋，無傷骨，骨傷則內動腎，腎動則冬病「脹腰痛」。  
肝氣 發熱

6. 刺骨，無傷髓，髓傷則銷鑠，胠痠，體懈亦然不去矣。  
腎氣 酸軟無力 脹滿

曰漸消鑠 胠即腰 懈息無力 氣虛則不能走動。

肝主筋，心主脈，脾主肉，肺主皮毛，腎主骨。