

言經脈別有論，出於常談之外。

第 21 篇 經脈別論篇

* 環境、情志、勇怯勞逸對人的影響。

體質強壯 → 體質虛弱

黃帝問曰：人之居處、動、靜、勇、怯，脈亦為之變乎？

生活起居環境 活動 安靜 勇敢 怯懦 血脈 脈搏 變化

岐伯對曰：凡人之驚、恐、恚、勞、動、靜，皆為變也。

驚駭 恐懼 忿怒 勞心

1. 是以夜行，則喘出於腎，淫氣病肺；

晚上遠行 氣 逆行逆亂而為害氣 侵犯

2. 有所墮恐，喘出於肝，淫氣害脾；

跌仆墜地而受到驚嚇

3. 有所驚恐，喘出於肺，淫氣傷心；

受到驚嚇而產生恐懼

4. 渡水跌僕，喘出於腎與骨。

過河 跌倒

當是之時，勇者氣行則癒；怯者則著而為病也。故曰：診

在上述事發的當時 氣血暢行

氣血留滯

病之道，觀人勇怯、骨肉、皮膚，能知其情，以為診法

骨骼 肌肉

病情

也。



1. 故飲食飽甚，汗出於胃；

過飽

2. 驚而奪精，汗出於心；

驚恐 耗傷精血

3. 持重遠行，汗出於腎；

4. 疾走恐懼，汗出於肝；

快跑不停

5. 搖體勞苦，汗出於脾。

形體運動用力勞累

故春夏秋冬，四時陰陽，生病起於過用，此為常也。

過度使用

一般的規律

濁氣 = 水穀精微中稠厚的部分，是與由肺所吸收的天之清陽之氣相比較而言。

1. 食氣入「胃」，^{精微之氣}散精於「肝」，^{精微之氣}淫氣於「筋」；
 2. 食氣入「胃」，^{食物}濁氣歸「心」，^{輸送}淫精於「脈」，^{將滿盈的精華輸送出去。}「脈氣」流
 「經」，^{食物}「經氣」歸於「肺」，^肺朝「百脈」，^{血液}輸精於「皮
 毛」，^{經絡}「毛」、「脈」^{交流會合}合精，^{血液}行氣於「府」，^{血液}「府」精「神」
 明，^{肝脾肺腎}流於「四臟」，^{氣血}「氣」歸於權衡，^{平衡}權衡以平，^{平脈}「氣口」成
 寸，^{寸口}以決死生。^{長不過一寸餘}

食物的代
謝，以心
肺為主。

水液的代
謝，以脾
肺、腎為主。

3. 飲入於「胃」，^{水液}遊溢精氣，^{流遊四佈}上輸於「脾」，^{上行}脾氣散精，^{佈散轉輸}上歸
 於「肺」，^{通利調達}通調水道，^{四佈周身皮毛}下輸「膀胱」，^{五臟經脈}水精四佈，^{五臟經脈}五經並
 行，合於四時五臟陰陽，^{揆度以為常也。}

*六經偏盛

揆度其變化 正常生理現象 規律

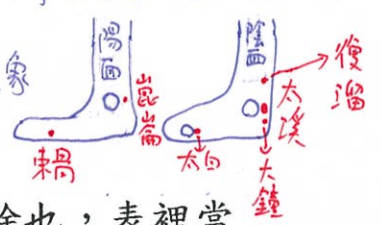
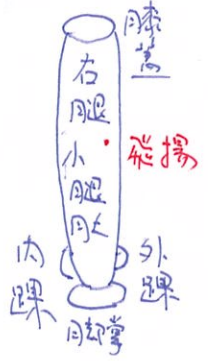
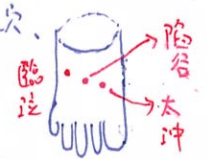


表
裡

- 足太陽膀胱經
1. 太陽臟獨至，^{偏盛}厥喘噓氣逆，^{氣逆}是陰不足、陽有餘也，^{虛氣}表裡當
 俱瀉，^{太陽、少陰}取之下俞；^{瀉足太陽膀胱經束骨穴，瀉足少陰腎經太谿穴。}
 2. 陽明臟獨至，^{足陽明胃經}是陽氣重並也，^{足經之前穴。}當瀉陽補陰，^{瀉足陽明胃經陷谷穴，補足太陰脾}取之下俞；
 3. 少陽臟獨至，^{足少陽膽經}是厥氣也，^{太陽、少陽重並於陽明。}驕前猝大，^{瀉足陽明胃經陷谷穴，補足太陰脾}取之下俞。少陽獨至
^{厥氣上逆}者，^{陽驕厥前}一陽之過也；^{突然而大}取之下俞。^{足少陽膽經臨泣穴。}
 4. 太陰臟搏者，^{足太陰脾經}用心省真，^{少陽}五脈氣少，^{太過}胃氣不平，^{三陰也，}
 宜治其下俞，^{鼓搏有力}補陽瀉陰；^{細心省察真臟脈}
^{足少陰腎經}宜治其經絡，^{補足陽明胃經陷谷穴，瀉足太陰脾經太白穴。}瀉陽補陰；
 5. 二陰獨嘯，^燄少陰厥也，^{厥氣上逆}陽並於上，^{陽邪}四脈爭張，^{心肝脾脈}氣歸於腎，^{氣根源}
 宜治其經絡，^{受到影響}瀉陽補陰；
 6. 一陰(厥陰)



足厥陰肝經

心裡酸痛不適

6. 一陰至，厥陰之治也，真虛痛心，厥氣留薄，發為魄汗，

獨的主 真氣大虛也 上逆之氣停留壓迫 自汗
調食和藥，治在下俞。 心中酸痛不適
調整飲食 吃藥 寫足厥陰肝經太沖穴。

*三陽三陰之月象。

1. 帝曰：太陽臟何象？歧伯曰：像三陽而浮也；

陽盛之氣 浮越於外

2. 帝曰：少陽臟何象？歧伯曰：像一陽也。一陽臟者，滑而

陽氣初生

不實也；

3. 帝曰：陽明臟何象？歧伯曰：像大浮也；

大而浮

4. 太陰臟搏，言伏鼓也；

同於雖伏而指下仍鼓動有力。

5. 二陰搏至，像沉不浮也。

少陰 沉而不浮。

缺一陰，脫簡。

表 裡

(三陽) 太陽 少陰 (二陰)

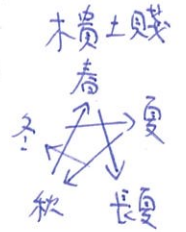
(二陽) 陽明 太陰 (三陰)

(一陽) 少陽 厥陰 (一陰)

辛味：發散、行氣、行血
 酸味：收斂、固澀
 苦味：通泄大便、降氣、清熱、堅閉。
 甘味：補益、和中、緩急。
 鹹味：軟堅、散結、瀉下。

五臟之氣的生剋變化
 第 22 篇 臟氣法時論

*合人形以通 根據人體五臟之氣的具體情況 遵循四時五行
 四時五行而治 黃帝問曰：合人形以法四時五行而治，何如而從？何如而
 逆？得失之意，願聞其事。 對疾病進行治療。
 的道理。 按照四時五行生剋的變化規律，遵從



歧伯對曰：五行者，木火土金水也，更貴更賤，而定五臟
 之氣，間甚之時，以決成敗，死生之期也。
 病輕 病重 判斷

更貴更賤：五行中各行在自己主氣旺盛的時間
 裡，稱為貴，五行中各行在相剋之行主氣的時間
 裡，稱為賤。木旺於春，而木剋土，土就衰於春，
 春天就是木貴土賤。

帝曰：願卒聞之。歧伯曰：
 詳細

1. 肝主春，足厥陰肝經、足少陽膽經主治，其日甲乙；肝苦
 急，急食甘以緩之。
 肝屬木，旺於春 甜味藥 乙日旺 甲日旺 共同主氣 旺盛在甲乙 懼怕、難以忍受。
 氣機拘急阻滯 緩和暢達 肝在志為怒，怒則氣急，甘味能緩急。
2. 心主夏，手少陰心經、手太陽小腸經主治，其日丙丁；心
 苦緩，急食酸以收之。
 心屬火，旺於夏 酸味藥 丁日旺 丙日旺
 氣機弛緩渙散 收斂 心在志為喜，喜則氣緩，心氣過緩則心氣虛
 而散，酸味能收斂。
3. 脾主長夏，足太陰脾經、足陽明胃經主治，其日戊己；脾
 苦濕，急食苦以燥之。
 脾屬土，旺於長夏 己日旺 戊日旺
 水濕困阻 苦味藥 乾燥 脾性惡溼，溼盛則傷脾，苦味能燥溼。
4. 肺主秋，手太陰肺經、手陽明大腸經主治，其日庚辛；肺
 苦氣上逆，急食苦以泄之。
 肺屬金，旺於秋 辛日旺 庚日旺
 氣機上逆 苦味藥 降逆下泄 肺主氣，其性清肅，若氣上逆則肺病，苦味能泄。
5. 腎主冬，足少陰腎經、足太陽膀胱經主治，其日壬癸；腎
 苦燥，急食辛以潤之。
 腎屬水，旺於冬 癸日旺 壬日旺
 乾燥失潤 辛潤之藥 濡潤 腎為水臟，喜潤而惡燥，食辛以潤之。

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 天干 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 |
| | 陽木 | 陰木 | 陽火 | 陰火 | 陽土 | 陰土 | 陽金 | 陰金 | 陽水 | 陰水 |

(奇數為陽，偶數為陰)

甲乙 丙丁 戊己 庚辛 壬癸

平旦 日中 日昃 下晡 夜半
寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子
3-7 9-13 13-15 15-19 21-1

* 五臟病「癒」、「甚」、「持」、「起」的時日、禁忌與治則。

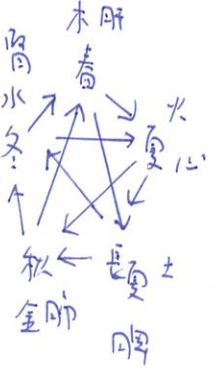
1. 病在肝，癒於夏；夏不癒，甚於秋；秋不死，持於冬，起於春，禁當風。

於春，禁當風。
吹風
肝 春 夏 長夏 秋 冬
病起癒 — 甚 持

肝病者，癒在丙丁；丙丁不癒，加於庚辛；庚辛不死，持於壬癸，起於甲乙。

肝病者，平旦慧，下晡甚，夜半靜。

肝欲散，急食辛以散之，用辛補之，酸瀉之。
宜舒暢條達，惡抑鬱發散 順其性為補，反其性為瀉。
肝木喜辛散，而惡酸收。



2. 病在心，癒在長夏，長夏不癒，甚於冬，冬不死，持於春，起於夏，禁溫食熱衣。

心病者，癒在戊己，戊己不癒，加於壬癸，壬癸不死，持於甲乙，起於丙丁。

心病者，日中慧，夜半甚，平旦靜。

心欲軟，急食鹹以軟之，用鹹補之，甘瀉之。

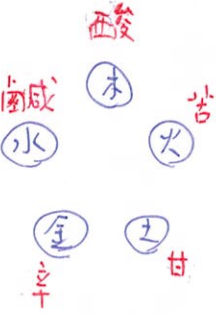
柔和安靜 心火太過則為燥越，心火性烈，喜軟而惡緩，故宜食鹹以軟之，火欲軟，鹹則順其性而軟之，蓋鹹從水化，能相濟也。火性烈，甘則反其性而緩之。

3. 病在脾，癒在秋，秋不癒，甚於春，春不死，持於夏，起於長夏，禁溫食飽食濕地濡衣。

脾病者，癒在庚辛，庚辛不癒，加於甲乙，甲乙不死，持於丙丁，起於戊己。

脾病者，日昃慧，平旦甚，日中靜。

甲木足少陽膽經 乙木足厥陰肝經 丙火手太陽小腸經 丁火手少陰心經 戊土足陽明胃經 己土足太陰脾經 庚金手陽明大腸經 辛金手太陰肺經 壬水足太陽膀胱經 癸水足少陰腎經



脾欲緩，急食甘以緩之，用甘補之，苦瀉之。

溫柔和緩

脾貴充和溫厚，其性欲緩，故食甘以緩之。

脾喜甘而惡苦，故苦為瀉。

4. 病在肺，癒在冬，冬不癒，甚於夏，夏不死，持於長夏，

起於秋，禁寒飲食寒衣。

寒冷食物 衣服穿太少

肺病起癒一甚持

肺病者，癒在壬癸，壬癸不癒，加於丙丁，丙丁不死，持

於戊己，起於庚辛。

肺病者，下晡慧，日中甚，日昃靜。

庚辛 壬癸 甲乙 丙丁 戊己

病起癒一加持

下晡 夜半 平旦 日中 日昃

慧一甚靜

肺欲收，急食酸以收之，用酸補之，辛瀉之。

收斂

肺應秋，氣主收斂，故宜食酸以收斂之。

肺氣宜聚不宜散，故酸收為補，辛散為瀉。

5. 病在腎，癒在春，春不癒，甚於長夏，長夏不死，持於

秋，起於冬，禁犯焯煨熱食溫炙衣。

腎惡燥烈

油炸、燒烤的熱性食物

冬春夏長夏秋

病起癒一甚持

腎病者，癒在甲乙，甲乙不癒，甚於戊己，戊己不死，持

於庚辛，起於壬癸。

腎病者，夜半慧，日乘四季甚，下晡靜。

夜半

壬癸 甲乙 丙丁 戊己 庚辛

病起癒一加持

夜半 平旦 日中 日昃 下晡

慧一甚靜

腎欲堅，急食苦以堅之，用苦補之，鹹瀉之。

閉藏，藏精氣。

腎主閉藏，氣貴周密，故腎欲堅，以食苦

以堅之。苦能堅，故為補；鹹能軟堅，故為瀉。

結論：

夫邪氣之客於身也，以勝相加，至「其所生」而癒，至其

侵襲

以強凌弱，如風勝則脾病

「所不勝」而甚，至於「生者」而持，「自得其位」而起。

必先定五臟之脈，乃可言間甚之時，死生之期也。

五臟的脈象

輕重

5. 腎病者，^實腹大脛腫痛，喘咳身重，寢汗出憎風，^虛則胸中痛，大腹小腹痛，清厥意不樂，若欲治之取其經，足少陰腎經、足太陽膀胱經血者。

小腿 身骨沉重 盜汗 畏怕
四肢冰冷 心中不快樂

五臟合

| 五色 | 五味 | 五穀 | 五畜 | 五果 | 五菜之所宜 |
|-----|-----|----|----|----|--|
| 肝色青 | 宜食甘 | 粳米 | 牛肉 | 棗 | 葵 皆甘。 <small>冬菘菜</small> |
| 心色赤 | 宜食酸 | 小豆 | 犬肉 | 李 | 韭 皆酸。 <small>4.3 豆葉</small> |
| 脾色黃 | 宜食鹹 | 大豆 | 豬肉 | 栗 | 藿 皆鹹。 <small>嫩豆葉</small> |
| 肺色白 | 宜食苦 | 小麥 | 羊肉 | 杏 | 薤 皆苦。 <small>5.4 生草本植物，莖與葉可食。</small> |
| 腎色黑 | 宜食辛 | 黃黍 | 雞肉 | 桃 | 蔥 皆辛。 |

結論：

酸收，苦堅，甘緩，辛散，鹹軟。

收斂 堅燥 緩急 發散 軟堅

毒藥攻邪，五穀為養，五果為助，五畜為益，五菜為充，

藥物 病邪 營養 輔助 補益 充養

氣味合而服之，以補精益氣。此五者，有酸苦甘辛鹹，各有所利，或散，或收，或緩，或堅，或軟，四時五臟，病隨五味所宜也。

和合 服食 效用 偏盛偏衰 治病 適合 功用

第 23 篇 宣明五氣 五臟之氣

五味各歸其臟器。

1. 五味所入：「酸」入「肝」；「苦」入「心」；「甘」入

「脾」；「辛」入「肺」；「鹹」入「腎」，是謂「五入」。

五味入五臟

是因為受到不良刺激後，肝氣鬱結，故欲多言以申訴其委屈。

2. 五氣所病：「肝」為「語」；「心」為「噫」；「脾」為

「吞」；「肺」為「咳」；「腎」為「欠」。脾主為胃行其津液，脾氣病而不能灌溉於四臟，則津液反溢於脾竅之口，故為吞咽之證。

3. 五精所並：精氣並於「肝」則「憂」；並於「心」則

「喜」；並於「脾」則「畏」；並於「肺」則「悲」；並於「腎」則「恐」，是謂「五並」。

① 五臟精氣，各藏其氣則不病；若合於一臟，則邪氣竄之，各顯其志。

② 某臟失處，其他臟的精氣乘機偏聚該臟所造成的。

4. 五臟所惡：「肝」惡「風」；「心」惡「熱」；「脾」惡

「濕」；「肺」惡「燥」；「腎」惡「寒」，是謂「五惡」。

心主血，汗者血之餘。

5. 五臟化液：「肝」為「淚」；「心」為「汗」；「脾」為

「涎」；「肺」為「涕」；「腎」為「唾」，是謂「五液」。

化液者，水穀入口，津液各走其道，五臟受水穀之精，滲注於外竅，而化為五液也。

6. 五味所禁：「酸」走「筋」，筋病無多食酸；「苦」走

「骨」，骨病無多食苦；「甘」走「肉」，肉病無多食甘；

* 酸入肝而走筋，酸之收縮，故筋病不可多食酸。

* 苦陰也，骨亦陰也，氣同則入，骨得苦則陰益甚，骨重而難舉矣。

* 甘能滯中而壅氣，若濕腫者，多食甘易腫滿。

* 辛陽也，氣亦陽也，同氣相求，故辛走氣，辛之發散，氣弱者食之，則氣更加虛耗矣，故氣病無多食辛。

「辛」走「氣」，氣病無多食辛；「鹹」走「血」，血病無多食鹹，是謂「五禁」。血與齒相得則凝，蓋齒入血，使血滯而不暢。

骨屬腎，腎為陰臟，故云陰病發於骨。血屬心，心為陽中之陽，故云陽病發於血。
7. 五病所發：「陰」病發於「骨」；「陽」病發於「血」；「陰」
五臟疾病各有其發的部位與時間。

病發於「肉」；「陽」病發於「冬」；「陰」病發於「夏」，是謂「五發」。

五臟發病的特點。

* 肉屬脾，脾為陰中之至陰，故云陰病發於肉。

* 冬屬陰，冬日陰氣盛，陰盛則陽病。

* 夏屬陽，夏日陽氣盛，陽盛則陰病。

8. 五邪所亂：「邪入於陽」則「狂」；「邪入於陰」則「瘖」；

五臟受邪氣之擾亂而發病 陽分 神志狂亂 陰分 瘖證
「搏陽」則為「顛疾」；「搏陰」則為「瘖」；「陽入之陰」
侵入搏擊 氣上不下，頭痛 舌聲沙啞，無法講話。 陽分之邪而入之陰，蓋陰盛，故病者靜。

則「靜」；「陰出之陽」則「怒」，是謂「五亂」。

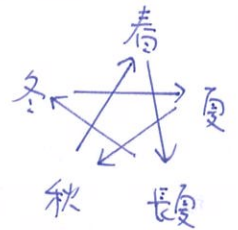
外出

陰分之邪而出之陽，蓋陽盛，故病者怒。

9. 五邪所見：「春」得「秋脈」；「夏」得「冬脈」；「長夏」得

五邪脈象 毛脈 石脈
「春脈」；「秋」得「夏脈」；「冬」得「長夏脈」，是謂「五邪」。

弦脈 鈞脈 代脈



10. 五臟所藏：「肝」藏「魂」；「心」藏「神」；「脾」藏

「意」；「肺」藏「魄」；「腎」藏「志」，是謂「五藏」。

11. 五臟所主：「肝」主「筋」；「心」主「脈」；「脾」主

五臟。相互關聯。

「肉」；「肺」主「皮」；「腎」主「骨」，是謂「五主」。

12. 五勞所傷：「久行」傷「筋」；「久視」傷「血」；「久坐」傷
疲勞過度
「肉」；「久臥」傷「氣」；「久立」傷「骨」，是謂「五
傷」。

13. 五脈應象：「肝」脈「弦」；「心」脈「鉤」；「脾」脈
端直而長，形如弓弦。出現時洪大，消失時弱小，形象如鉤。
「代」；「肺」脈「毛」；「腎」脈「石」，是謂「五脈」。
比較柔軟 輕虛淺浮，形如羽毛。 深沉堅實，如石沉水。

* 三陽、三陰血氣之正常數量、第 24 篇 血氣形志

夫人之常數，
正常的數量

1. 太陽經常多血少氣；
2. 少陽經常少血多氣；
3. 陽明經常多血多氣；
4. 少陰經常少血多氣；
5. 厥陰經常多血少氣；
6. 太陰經常少血多氣，此天之常數。
失天稟賦人身

* 治療原則

1. 故曰刺太陽經，出血惡氣；
不宜出氣
2. 刺少陽經，惡血出氣；
不宜出血
3. 刺陽明經，出血出氣；
4. 刺少陰經，惡血出氣；
5. 刺厥陰經，出血惡氣；
6. 刺太陰經，惡血出氣也。

表=外，裡=內，陰經循行在內，陽經循行在外，一陰一陽內外對應循行又相互聯絡貫通。

* 足三陽、足三陰表裡關係。

足太陽膀胱經與足少陰腎經為表裡；

經脈之間相互關係，陽為表，陰為裡。

足少陽膽經與足厥陰肝經為表裡；

足陽明胃經與足太陰脾經為表裡，是為足之陰陽也。

足三陽、足三陰。

* 手三陽、手三陰表裡關係。

手太陽小腸經與手少陰心經為表裡，

手少陽三焦經與手厥陰心包經為表裡，

手陽明大腸經與手太陰肺經為表裡，是為手之陰陽也。

手三陽、手三陰。

* 結論：

今知手足陰陽所苦，凡治病必先去其血，乃去其所苦，伺

減少 所怕 增加

之所欲，然後瀉有餘，補不足。

所需要

* 形志苦樂的各種證治。

1. 形樂志苦，病生於脈，治之以灸刺；

灸灸針刺

2. 形樂志樂，病生於肉，治之以針石；

砭石

3. 形苦志樂，病生於筋，治之以熨引；

導引法、氣功。

4. 形苦志苦，病生於咽嗑，治之以百藥；

咽喉

藥物

5. 形志數驚恐，經脈不通，病生於不仁，治之以按摩、醪藥酒、清酒。

常
西豐。

痺證

力

是謂「五形志」也。

形樂：生活上過份的安逸舒適，少於活動，更不參加勞動。

志苦：憂愁思慮太過。

志樂：無憂無慮或喜樂太過。

形苦：過份的苦役勞累。

熨：把藥物等介質加熱後，在局部進行溫熨的方法。(用藥物的熱敷法)

第 25 篇 ^{生命 身體} 保命全形論

起語：

黃帝問曰：天覆地載，萬物悉備，莫貴於人。人以天地之氣生，四時之法成，君王眾庶，盡欲全形，形之疾病，莫知其情，留淫日深，著於骨髓。心私慮之，余欲針除其疾病，為之奈何？

天清氣 地水穀之氣 覆蓋 承載 俱 沒有 寶貴 遵循 平民 想 情形、原因 病邪 深沉 深入 甚感憂慮 解除

歧伯對曰：

跡象：

1. 夫鹽之味鹹者，其氣令器津泄；
器具 器皿 鹽氣外泄 滲水出來
 2. 弦絕者，其音嘶敗；
快斷 破響 嘶鳴
 3. 木陳者，其葉廢；
腐朽 凋落
- 病深者，其聲噦。人有此三者，是謂「壞府」，毒藥無治，短針無取，此皆絕皮傷肉，血氣爭黑。面黑。
- 噦逆 形敗 色敗 內臟嚴重的損傷 針灸 效 皮膚肌肉受傷敗壞 氣色晦暗枯槁不澤*

帝曰：余念其痛，心為之亂惑，反甚其病，不可更代，百姓聞之，以為殘賊，為之奈何？

因為不能給他們解除痛苦 牽掛 痛苦 煩亂不安 困惑不解 想不出更好的替代方法

歧伯曰：夫人生於地，懸命於天，天地合氣，命之曰「人」。

關係密切 相互作用

人能應四時者，天地為之父母；知萬物者，謂之「天子」。

生命的泉源 掌握自然規律的人

天有陰陽，人有十二節；天有寒暑，人有虛實。能經天地

關節、經脈 虛實盛衰 常順應

陰陽之化者，不失四時，知十二節之理者，聖智不能欺

變化 違背 交替 道理

也；能存八動之變者，五勝更立；能達虛實之數者，獨出

知曉八風 變化 五行相勝，各有長旺的 通達 規律 獨到的見解和獨之

獨入，呿吟至微，秋毫在目。

時間 治病的能力。

呿吟 呻吟、嘆息

動物秋後新換的絨毛，雖然絨絨，仍然看的清清楚楚、明明白白。

帝曰：人生有形，不離陰陽，天地合氣，別為九野，分為

形體 分九州

四時，月有小大，日有短長，萬物並至，不可勝量，虛實

共同生長 勝數

呿吟，敢問其方？

方法

岐伯曰：木得金而伐，火得水而滅，土得木而達，金得火

遇到 折伐 熄滅 疏鬆

而缺，水得土而絕，萬物盡然，不可勝竭。故針有懸布天

熔化 過止 都是一樣 不勝枚舉 針灸 懸榜公告

下者五，黔首共餘食，莫知之也。

五大關鍵 黎民供養的積餘糧

一曰「治神」；專心致志、聚精會神。

二曰「知養身」；知養身之道。



三曰「知毒藥為真」；

真正性質

四曰「制砭石小大」；

製取

五曰「知腑臟血氣之診」。

診斷方法

五法俱立，各有所先。今末世之刺也，虛者實之，滿者泄

都明確 掌握先後順序 近世 針刺 虛證 補 實證

之，此皆眾工所共知也。若夫法天則地，隨應而動，(和之

一級醫生

根據 根據

相和、和聲

者)若響，(隨之者)若影，道無鬼神，獨來獨往。

相隨

神祕 得心應手，運用自如。

帝曰：願聞其道。

岐伯曰：凡刺之真，必先治神，五臟已定，九候已備，乃緩存針，眾脈所見，眾凶所聞，外內相得，無以形先，可玩往來，乃施於人。

人有虛實，「五虛」勿近，「五實」勿遠，至其當發，間不容瞬。手動若務，針躍而勻，靜意視義，觀適之變，是謂冥冥，莫知其形，見其烏烏，見其稷稷，徒見其飛，不知

其誰，伏如橫弩，起如發機。

帝曰：何如而虛？何如而實？

岐伯曰：刺虛者「須其實」，刺實者「須其虛」；經氣已至，慎守勿失。深淺在志，遠近若一，如臨深淵，手如握虎，神無營於眾物。

- * 五虛：脈細、皮寒、氣少、泄利前後、飲食不入。
- * 五實：脈盛、皮熱、腹脹、二便不通、悶瞶昏。
- * 五臟精氣虛衰的證候和五臟和氣盛實的證候。
- * 靜意視義：很冷靜地觀察針刺的變化情形。
- * 烏烏：氣的到來如同飛鳥的聚合。
- * 稷稷：氣到來之後，非常盛大如同稻穀即將收穫一樣。
- * 發機：撥動機紐，使箭射出。
- * 須其實：等到氣來正盛之際，就要取針。
- * 遠近若一：取穴無論遠近，候針取氣的道理是一樣的。
- 穴在四肢者為遠。
- 穴在腹背者為近。

八正：①節之正氣，即二分(春分、秋分)、二至(夏至、冬至)、四立(立春、立夏、立秋、

立冬)，八個節氣的正常變化。

②天之八正，日月星辰；地之八正，四方四隅。

第26篇 八正神明論

*天氣之寒溫、月之盈虧

運用自如，出神入化。

對人體氣血的影響。黃帝問曰：用針之服，必有法則焉，今何法何則？
事也，技術行 n. 方法，準則 n.

岐伯對曰：法天則地，合以天光。

v. 根據 根據 v. 根據 日月星辰之行度。

帝曰：願卒聞之。

詳細

岐伯曰：凡刺之法，必候日月、星辰、四時、八正之氣，

觀察

氣定，乃刺之。

天地氣正，人氣安定。

中醫氣的一種，源於水穀精氣，主要分布於

1. 是故天溫日明，則人血淖澤，而衛氣浮，故血易瀉，氣易行；
溫暖晴朗 2. 滑潤流暢 浮於表。 骨體表肌肉，具有抵抗邪氣、保衛人體的作用。

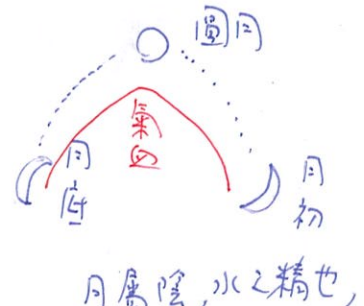
2. 天寒日陰，則人血凝泣，而衛氣沉；
寒冷 陰暗 凝滯不暢 沉於裡。

3. 月始生，則血氣始精，衛氣始行；
月初 開始運行流利 暢行

4. 月廓滿，則血氣實，肌肉堅；
2. 圓月 充實 堅實

5. 月廓空，則肌肉減，經絡虛，衛氣去，形獨居。

月底 減弱 虛弱 長減形骨體獨存



是以因天時而調血氣也。是以天寒無刺、天溫無凝、月生月，人之形骨體
1. 2. 3. 故潮汐之消長應 屬陰，水之精也，

無瀉、月滿無補、月廓空無治，是謂得時而調之。因天之
4. 5. 不用針刺 凝滯 月初 屬陰，血脈 屬水，故其

序，盛虛之時，移光定位，正立而待之。
圓月 月底 不用針刺 調治 天胃運行 虛實浮沉，亦應於月。

順序 月有盈虧 面向南方，正端正站立，等待時序的到來，以便進行治療。

1. 故曰月生而瀉，是謂「重虛」；
月初

2. 月滿而補，血氣盈溢，絡有留止，命曰「重實」；
圓月 鼎盛，充溢於表 留滯

移光: ①日影在圭表上長短、位 105 置的變化。②月亮的盈虧。

定位：確定季節時序。

3. 月廓空而治，是謂「亂經」。

擾亂經氣

衛外的陽氣虛竭。

小結：

陰陽相錯，真邪不別，沉以留止，外虛內亂，淫邪乃起。

錯亂正氣邪氣分病邪深入

內守的陰氣紊亂。

* 星辰八正對人的影響。

帝曰：星辰八正何候？

觀察

八風之虛邪：東方嬰兒

風、南方大弱風、西方剛

風、北方大剛風、東北

方凶風、東南方弱風、西

南方謀風、西北方折風、

此風能乘人之虛而致病。

1. 歧伯曰，星辰者，所以制日月之行也；

運行的度數。

2. 八正者，所以候八風之虛邪，以時至者也；

是什麼時候來的。

3. 四時者，所以分春夏秋冬之氣所在，以時調八正之虛邪，

調養

而避之勿犯也。

春氣在經脈，夏氣在絡，秋氣在皮膚，

不受侵犯

冬氣在骨髓。

小結：

以身之虛，而逢天之虛，兩虛相感，其氣至骨，入則傷五

自然界虛邪賊風 結合 邪氣

臟，工候救之，弗能傷也，故曰：天忌不可不知也。

醫生懂氣候變化

及時挽救病人，不致

天時的禁忌

帝曰：善。

受到嚴重的傷害。

驗於來今者：把針經的針刺

方法與經驗應用於現在。

* 古人的看法及如神一般的醫術

其法星辰者，余聞之矣，願聞法往古者。

效法、取法

效法 前人 驗證

歧伯曰：法往古者，先知《針經》也。驗於來今者，先知

上古醫者或是靈樞 現在

(日之寒溫，月之盈虧，以候氣之浮沉)，而調之於身，觀其

氣候的寒熱溫涼，

溫熱為浮，涼寒為沉。

立有驗也。

立即

觀其冥冥者，言形氣營衛之不形於外，而工獨知之，以與

幽深、隱晦不清

顯露

醫生

調治

(日之寒溫，月之盈虧，四時氣之浮沉)，參伍相合而調之，

參照比較 綜合分析

工常先見之，然而不形於外，故曰「觀於冥冥」焉。

醫生 先見之明

上知天文，下知地理。

通於無窮者，可以傳於後世也，是故工之所以異也，然而
通曉各種知識 醫生 不同於常人
不形見於外，故俱不能見也。

視之無形，嘗之無味，故謂「冥冥」，若神仿佛。

好像、類似

* 以三部九候救未病。

1. 「虛邪」者，八正之虛邪氣也。

狀況不好

2. 「正邪」者，身形饑若用力，汗出，腠理開，逢虛風，其
正常的氣候變化，在某些情況下也能傷人。

中人也微，故莫知其情，莫見其形。

傷 輕微 病情 形徵、形跡

1. 「上工」救其萌芽，必先知三部九候之氣，盡調不敗而救
良醫 疾病初起 敗壞
之，故曰「上工」。

2. 「下工」救其已成，救其已敗。救其已成者，言不知三部
一般醫生 形成 變化階段
九候之相失，因病而敗之也。

不一致 致使

小結：知其所在者，知診三部九候之病脈處而治之，故曰「守其
部位 看守
門戶」焉，莫知其情而見邪形也。

儘管疾病還沒有 疾病的形跡。
明顯的病情。

* 瀉必用方

補必用圓 帝曰：余聞補瀉，未得其意。

真正意涵

3 1. 岐伯曰：瀉必用方，「方」者，以氣方盛也，以月方滿也，

正、時機

以日方溫也，以身方定也，以息方吸也而納針，乃復候其

溫暖 身心 安定、穩定 吸氣 進針 再等到

方吸也而轉針，乃復候其方呼也而徐出針，故曰瀉必用

捻轉針體 呼氣 慢慢

方，其氣而行焉。

運行

① 2. 補必用圓，「圓」者，行也，行者，移也，刺必中其榮，復以吸也出針。

故方與圓，非針也。

小結：故養神者，必知形之肥瘦，營衛血氣之盛衰。血氣者，人

之神，不可不謹養。

帝曰：妙乎哉論也。

* 形與神

帝曰：合人形於陰陽四時，虛實之應，冥冥之期，其非夫

子孰能通之。然夫子數言形與神，何謂「形」？何謂

「神」？願卒聞之。

形 1. 岐伯曰：請言形，形乎形，目冥冥，問其所痛，索之於經，慧然在前。按之不得，不知其情。故曰「形」。

神 2. 帝曰：何謂「神」？

岐伯曰：請言神，神乎神，耳不聞，目明心開，而志光，

慧然獨覺，口弗能言，俱視獨見，適若昏，昭然獨明，若

風吹雲，故曰「神」。

風吹雲散，日光重新展露一樣明顯。

俱視獨見：大家共同察看，唯有我能看見。

總結：三部九候為之源，九針之論，不必存也。

本源依據 理論 死守

尚未結合 邪氣

第 27 篇 離合真邪論

* 鋪陳

黃帝問曰：余聞九針九篇，夫子乃因而九之，九九八十一篇，余盡通其意矣。《經》言氣之盛衰，左右傾移，以上調下，以左調右，瀉有餘，補不足，補瀉於榮俞，余知之矣。

針經 靈樞 文章 演繹發揮成 81 篇 偏勝偏衰 取上半身穴位以調 理下半身病變 瀉 補 榮俞 俞穴

此皆營衛之傾移，虛實之所生，非邪氣從外入於經也，余願聞邪氣之在經也，其病人何如？取之奈何？

氣血 形成 經脈 宿度：古代天文學按照 星宿的位置劃周天為 365 度。

* 天地人之對應、相應

岐伯對曰：夫聖人之起度數，必應於天地。故天有宿度，地有經水，人有經脈。

神醫 制定治療法則 相應 二 + 八 星宿

天對地的影響

- 其間是互相影響，* 可以比類而論。+ 二 經水：清、渭、海、湖、汝、澗、淮、灤、江、河、濟、漳，12 條河流。
1. 天溫地和，則經水安靜；
 2. 天寒地凍，則經水凝泣；
 3. 天暑地熱，則經水沸溢；
 4. 卒風暴起，則經水波湧而隆起。

天地對人的影響

夫邪之入於脈也，寒則血凝泣，暑則氣淖澤，虛邪因而入客，亦如經水之得風也，經之動脈，其至也亦時隆起。

病邪 侵入 寒邪 凝滯 熱邪 滑潤疏暢 入侵 沸騰 滿溢

(離經的狀態)

其行於脈中循循然，其至寸口中手也，時大時小，大則邪至，小則平，其行無常處，在陰與陽，不可為度，從而察之，三部九候，卒然逢之，早遏其路。

仍按一定次序運行 把脈 病邪盛 病邪退 逢遏 陰脈 陽脈 測量 檢察

行無常處：沒有一定的位置。

遏：阻止。

路：進退的途徑。

*實證瀉法 (配合呼吸)

進針方法: 吸則納針, 無令氣忤; 靜以久留, 無令邪布; 吸則轉針, 以得氣為故; 候呼引針, 呼盡乃去。大氣皆出, 故命曰「瀉」。

吸氣 進針 逆 病邪擴散 轉捻針體
原則 等待呼氣 出針 取出 邪氣

得氣: 針灸術語, 即針感, 在針刺穴位後, 發生痠、麻、脹、重等感覺。
得氣: 確定邪氣已瀉。

*虛證補法 (配合呼吸)

帝曰: 不足者補之, 奈何?

岐伯曰: 必先捫而循之, 循著經穴撫摸, 使血氣舒緩。

切而散之, 以手指按壓穴位, 使經氣佈散至其他部位。

推而按之, 以指揉按穴位周圍的肌膚, 使針道疏利。

彈而怒之, 以手指彈穴位, 經絡脹滿而怒起, 以利後續氣之傳導。

抓而下之, 以左手爪甲掐其正穴, 而右手下針。

通而取之, 等氣脈流通, 而取出其針。

外引其門, 以閉其神。右手拔針, 左手隨即按閉進針的孔穴, 使針孔周圍的皮膚回復原位, 遮蓋針孔不讓真氣外泄。

*進針方法

呼盡納針, 靜以久留, 以氣至為故。如待所貴, 不知日暮, 其氣以至, 適而自護, 候吸引針, 氣不得出; 各在其處, 推闔其門, 令神氣存, 大氣留止, 故命曰「補」。

呼氣 進針 得氣 原則 貴賓 忘記時間早晚
已 變通 守護 等待吸氣 出針 外洩 手指按在穴位上。
關閉至針孔 真氣 內存 大的經脈之氣, 流行營衛者。
(天地正氣)

*邪氣、真氣尚未結合

(離的狀態) 帝曰: 候氣奈何?

岐伯曰: 夫邪氣從絡入於經也, 舍於血脈之中, 其寒溫未相合, 如湧波之起也, 時來時去, 故不常在。

邪氣侵入絡, 再進入經。
絡脈 經脈 停留 邪氣 真氣 邪正相爭, 或寒或溫, 邪氣正氣尚未相合。
起伏不定 無有定處。

①
1. * 邪氣正來時
* 邪氣正盛時，不可瀉

②
1. (故曰「方其來」也，必按而止之，止而取之)，^{診得邪氣剛剛來到某個地方} (無迎其衝而瀉之。真氣者，經氣也。經氣太虛，故曰「其氣不可迎」，^{不要迎著邪氣最盛時。(邪氣衝突時宜避其銳)} 此之謂也)。
① 邪氣初到
② 邪氣太盛
經脈之真氣 = 大 = 無迎其衝而瀉之

2. * 邪氣已退去，不可瀉

2. 故曰「候邪不審」，^{診察邪氣審慎} 大氣已過，瀉之則真氣脫，^{大邪之氣去} 脫則不復，^{虛脫 恢復} 邪氣復至，而病益蓄。^{更加積聚} 故曰「其往不可追」，此之謂也。
邪氣已經隨經而去，不可再用瀉法。

小結：

待邪之至時而發針焉矣，若^{1. 邪氣初到}先若^{2. 提前 延後 敲打}後者，血氣已虛，其病不^退下。故曰「知其可取如發機，不知其取如扣椎」。故曰「知機道者」，^{善於用針}不可掛以髮，^{不善於用針 木椎，頑鈍難入 識得機宜者}「不知機者」，^{不知機宜者 縱然時機已到，亦不會下針}扣之不發，此之謂也。

發機：像撥動弩機一樣、機智靈活。
不可掛以髮：間不容髮，掌握時間不能稍有遲疑。

補充：

帝曰：補瀉奈何？

岐伯曰：此攻邪也。

^{驅逐邪氣}疾出以去盛血，而復其真氣，此邪新客，溶溶未有定處也，^{及時用針刺出盛滿之血 恢復}推之則前，^{剛剛入侵 流動貌}引之則止，^{前進 留止 蓄血 淤血}蘊血也，刺出其血，其病立癒。

帝曰：善。

*邪氣、真氣已經結合。

然真邪以合，波隆不起，候之奈何？

真氣邪氣併脈氣不見波動診察

歧伯曰：審捫循三部九候之盛虛而調之。察其左右上下相

仔細審查手摸

調治

不相稱

失及相減者，審其病臟以期之。

特別減弱

待其氣至而刺之

不知三部者，陰陽不別，天地人不分，地以候地，天以候

辨別

天，人以候人，調之中府，以定三部。

胃也，土主中宮 確定疾部在那一部。

故曰：刺不知三部九候病脈之處，雖有大過且至，工不能

針刺

大邪將來臨醫生

禁也。

沒有辦法來加以事先防止的。

調之中府者：言三部九候，皆以沖和胃氣調息之。

總結：

誅罰無過，命曰「大惑」，反亂大經，真不可復，用實為

不當瀉而瀉之，反傷正氣 迷亂

五月藏六月府的大經脈

真氣 恢復 實證

虛，以邪為真，用針無義，反為氣賊，奪人正氣，以從為

虛證 邪氣 真氣

準則 反助邪氣為害 剝奪

順症

逆，營衛散亂，真氣已失，邪獨內著，絕人長命，予人天

逆症

散失病邪 留著不去 斷送 長壽的生機 夭折短命

殃。

故不知三部九候，不能久長；因不知合之四時五行，因加

助力

相勝，釋邪攻正，絕人長命。

長久於世

= 釋邪改正

助力 傷害

第 28 篇 通評虛實論

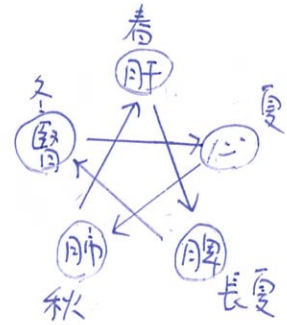
通篇評述討論

*虛實的定義:

黃帝問曰：何謂虛實？

岐伯對曰：邪氣盛則實，精氣奪則虛。

獨盛實證 正氣不足虛證



帝曰：虛實何如？

以肺為例：肺主氣

岐伯曰：(氣虛者)肺虛也，(氣逆者)足寒也，(非其時則生)，(當

其時則死)。餘臟皆如此。

剋制所病之臟旺盛的時間。

上實下虛，陽虛於下。非相剋之時則生，如遇相剋之時則死，如夏時之火。

*重實

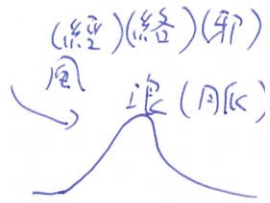
帝曰：何謂「重實」？

脈證皆實。

岐伯曰：所謂重實者，言大熱病，(氣熱脈滿)，是謂「重實」。

粗大，充滿指下

氣盛而身體發熱



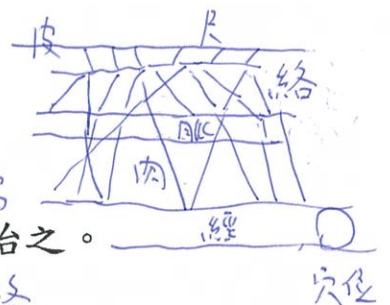
經、絡是摸不出來的，只能經由脈、尺膚來觀察，當然會有誤差。

1. 經實絡實

帝曰：經絡俱實何如？何以治之？

岐伯曰：經絡皆實，是寸口脈急而尺緩也，皆當治之。

被觀察者 尺膚弛緩 經、絡 穴位



2. 經實絡虛

帝曰：絡氣不足，經氣有餘，何如？

經有餘 = 陰多，秋冬為陰，不為逆

岐伯曰：絡氣不足，經氣有餘者，寸口脈熱而尺寒也，(秋

冬為逆)，(春夏為從)，治主病者。

滑、快速

治療 具體發病的經、絡

本證係陰盛陽虛，秋冬屬陰，陽虛畏陰盛，故為逆；春夏屬陽，故為從。

絡滿 = 陽盛, 春夏為陽, 故為逆.

3. 經虛絡實

帝曰：「經虛絡滿」何如？

岐伯曰：經虛絡滿者，寸口脈寒澀尺熱滿也，此春夏死秋

冬生也。

帝曰：治此者奈何？

岐伯曰：絡滿經虛，灸陰刺陽；經滿絡虛，刺陰灸陽。

小結：

*重虛

帝曰：何謂「重虛」？

岐伯曰：氣虛尺虛脈虛，是謂重虛。

帝曰：何以治之？

岐伯曰：所謂氣虛者，言無常也。尺虛者，行步惛然。脈

虛者，不象陰也。如此者，滑則生，澀則死也。故曰：滑

則從，澀則逆也。夫虛實者，皆從其物類終始，故五臟骨

肉滑利，可以長久也。

總結：

例子：

1. 帝曰：寒氣暴上，脈滿而實何如？

岐伯曰：實而順滑則生，實而逆澀則死。

2. 帝曰：脈實滿，手足寒，頭熱，何如？

岐伯曰：春秋則生，冬夏則死。脈浮而澀，澀而身有熱者

下則陽虛陰盛，故手足冷。上則陰虛陽盛，故頭熱。春之時，陽氣未大，秋之時，陰氣未盛，各處其和，故病者遇之得生。

此為陽病見陰脈。浮而身熱，陽邪盛；澀為氣血虛，陰不足。外實內虛則以陽不守，故死。

夏日陽盛陰閉，則頭痛嚴重，冬日陰盛陽閉，手足冷嚴重，故病者遇之即死。

經虛絡滿為陽盛陰虛，春夏屬陽，陰虛畏陽盛，故為死，秋冬屬陰，故為生。

絡為陽，經為陰，灸為補，針為瀉。

行步軟弱無力

言怯弱

正常 血虛



浮大無力

不像陰：脈虛則血虛，血虛脈浮大無力，不像沉細欲絕的陰脈。

皆從其物類終始：都是從萬物的生滅現象來進行類比。萬物有生機都表現的為滑利，沒有生機都表現為枯槁。

充滿指下

脈聚然上逆

盛大

死。

3. 帝曰：其形盡滿何如？

身形 盛實有餘

歧伯曰：其形盡滿者，脈急大堅，尺澀 而不應也，如是

不相適應

者，故從則生，逆則死。

帝曰：何謂從則生，逆則死？

歧伯曰：所謂從者，手足溫也；所謂逆者，手足寒也。

4. 帝曰：乳子而病熱，脈懸小者何如？

哺乳期的婦女，細

歧伯曰：足溫則生，寒則死。

5. 帝曰：乳子中風病熱，喘鳴肩息者，脈何如？

感染風邪 喘息有聲 張口抬肩

歧伯曰：喘鳴肩息者，脈實大也，緩則生，急則死。

沖和柔緩脈象 緊張弦急脈象
(有胃氣) (無胃氣)

6. 帝曰：腸澼便血何如？

痢疾，大小腸有所辟積，而生諸證。

歧伯曰：身熱則死，寒則生。

陽熱盛而營血敗 營血未傷

7. 帝曰：腸澼下白沫何如？

食物不消化

歧伯曰：脈沉則生，脈浮則死。

深沈 淺浮

血氣內守 血氣外泄也

8. 帝曰：腸澼下膿血何如？

岐伯曰：脈懸絕則死，滑大則生。

弦急欲止 濡利粗大
胃氣已去，真臟脈見 氣血未傷

小結：9. 帝曰：腸澼之屬，身不熱，脈不懸絕何如？

岐伯曰：滑大者曰生，懸澀者曰死，以臟期之。

以五臟相剋之時，而定死期。

10. 帝曰：癰癩何如？

岐伯曰：脈搏大滑，久自癒；脈小堅急，死不治。

帝曰：癰癩之脈，虛實何如？

岐伯曰：虛則可治，實則死。

脈虛而柔緩，為邪氣微。脈實而弦急，為邪盛。

11. 帝曰：消瘴虛實何如？

岐伯曰：脈實大，病久不可治。久病血氣衰，脈不當實大，故不可治。

12. 帝曰：形度骨度脈度筋度，何以知其度也？

形體盛衰 骨節大小
常度，正常標準
測度，測量

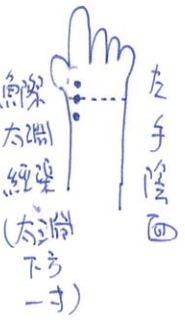
13. 帝曰：春亟治經絡，夏亟治經俞，秋亟治六腑，冬則閉

塞。閉塞者，用藥而少針石也。所謂少針石者，非癰疽之

謂也，癰疽不得頃時回。癰不知所，按之不應手，乍來乍

二回，徘徊 不一刻也不可徘徊遲疑 不知發在何處

熱盛毒深，一種皮膚和皮下組織的化膿性炎性，易生於頸背，常有畏寒、發熱等症狀。



纓：帽子上的帶子

纓脈：頸兩側帽帶通過部位的經脈，屬於足陽明胃經的經過。

瘡，刺手太陰傍三與纓脈各二。

手太陰肺經 3次 頸部兩側 2次
的足陽明胃經 5次

14. 腋癰大熱，刺足少陽五，刺而熱不止，刺手心主三，刺手

太陰經絡者大骨之會各三。
腋癰：腋窩下
足少陽膽經淵腋穴
手厥陰心包經 手太陰肺經
天地穴

淵腋穴：腋窩下三寸處。
天地穴：乳頭外側一寸處。

15. 暴癰筋軟，隨分而痛，魄汗不盡，胞氣不足，治在經俞。

急性 變縮 癰腫所在處 出汗 停 膀胱 膀胱經脈 俞穴
的肌肉。



16. 腹暴滿，按之不下，取手太陽經絡者，胃之募也，少陰俞

(去脊椎三寸傍五)，用員利針。
脹滿 減 手太陽小腸經 絡穴
離 旁邊 古代九種針具的一種。

聚集，臟腑經氣聚集在胸腹的穴位，叫募穴。
足陽明胃經 車輪位
募穴(中脘穴) 屬足少陰腎經(足太陽膀胱經腎俞穴)
臍上四寸。

17. 霍亂，刺俞傍五，足陽明及上傍三。

胃俞穴 志室穴 胃俞穴及胃倉穴，此二穴本屬足太陽膀胱經，因皆屬胃穴，故稱之為足陽明。
魚際穴及經渠穴

霍亂：病名，以起病突然，大吐大瀉，煩悶不舒為特徵，因“揮霍之間，便致纏亂”而得名，與西醫的霍亂實質不完全相同。

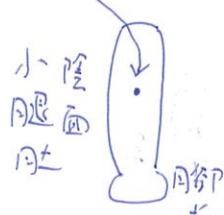


18. 刺癰驚脈五，針手太陰各五，刺經太陽五，刺手少陰經絡

癰癢驚風 五條脈 手太陰肺經 手太陽小腸經陽谷穴及足太陽膀胱經承山穴。
傍者一，足陽明一，上踝五寸刺三針。
手太陽支正穴 足陽明胃經 上面 足少陰腎經築賓穴。
解溪穴

19. 凡治消瘴、仆擊、偏枯、痿厥、氣滿發逆，肥貴人則高粱

之疾也。
消渴病 突然中風昏倒 痿證 氣急而粗喘促 肥胖 權貴 大油大肉太過



20. 隔塞閉絕，上下不通，則暴憂之病也。

飲食不、呃逆、大便秘結 憂鬱太過

21. 暴厥而聾，偏塞閉不通，內氣暴薄也。 鴻=迫



昏倒，不知人事 大便或小便不通 體內氣象劇烈的逆亂逼迫所發的病症。

*後世有“寧失其穴，不失其經”之說。凡言其經而不及其穴者，本經皆可取，不必拘於穴也。若某經停者，非經非穴，取其絡也。

感染

- 22. 不從內，外中風之病，故瘦留著也。
內發 外邪 邪氣留著不去，而形體消瘦。
- 23. 蹠跛，寒風濕之病也。
出足 行步不正
- 24. 黃疸、暴痛、癩疾、厥狂，久逆之所生也。
劇痛 癩癩 厥證 久逆於上而下行。
- 25. 五臟不平，六腑閉塞之所生也。
和 閉塞不通
- 26. 頭痛耳鳴，九竅不利，腸胃之所生也。
通暢

九竅：兩眼、兩鼻孔、兩耳、口、前陰、後陰。

更虛更實：春夏為陽，陽明之氣旺於春夏，所以春夏陽明氣實而太陰氣虛；秋冬為陰，太陰之氣旺於秋冬，所以秋冬太陰氣實而陽明氣虛。

陽明經氣旺 陽明經氣虛
太陰經氣虛 太陰經氣旺
——春夏—— 秋冬——

第 29 篇 太陰陽明論

足太陰脾經

足陽明胃經

*鋪陳 黃帝問曰：足太陰脾經、足陽明胃經為表裡，脾胃脈也，

生病而異者何也？

賊風虛邪從外而來，多犯陽經，而為陽病；飲食起居從內而生，多犯陰經，而為陰病。

岐伯對曰：陰陽異位，更虛更實，更逆更從，或從內，或

從外，所從不同，故病異名也。

發病原因有差異

陰陽異位：脾為臟，陰也；胃為腑，陽也。

陽主外，陰主內；陽主上，陰主下。

脾經循行於身體的陰分，由

下往上行；胃經循行於身體

的陽分，由上往

下行。

營養於內 下行。

循行在內

帝曰：願聞其異狀也。

岐伯曰：陽者，天氣也，主外；陰者，地氣也，主內。

故陽道實，陰道虛；陰道實，陽道虛。

故犯賊風虛邪者，陽受之；飲食不節、起居不時者，陰受之。

一切外來有害的 陽經受侵害 節制 規律 陰經

之。致病邪氣。

(陽受之，則入六腑)，(陰受之，則入五臟)。

(入六腑，則身熱不得眠，上為喘呼)；(入五臟則臍滿閉塞，

下為飧泄，久為腸澼)。

故喉主天氣；咽主地氣。咽為水穀之道，通於地氣。

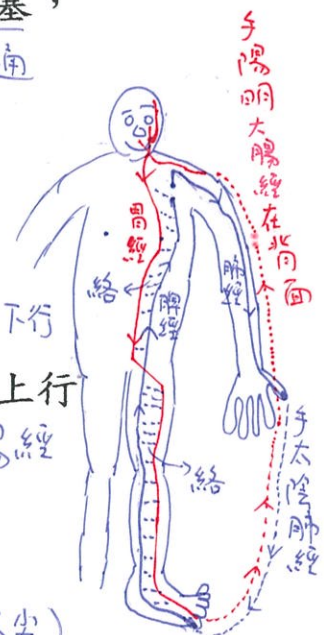
故陽受風氣，陰受濕氣。

故陰氣從足上行至頭，而下行循臂至指端；陽氣從手上行

至頭，而下行至足。

故曰：陽病者，上行極而下；陰病者，下行極而上。

陽經病邪 極點(頭) 極點(手指尖)



脾為臟，屬陰，專門運化水穀，升清氣，喜燥惡溼，氣血相對不足，其經脈由下向上運行，循行於身體的陰分，以寒證、濕證、虛證為多，具體以腹脹、泄瀉等證候為主。

故傷於風者，^{上半身}上先受之；傷於濕者，^{下半身}下先受之。

胃為腑，屬陽，專門受納水穀，降濁氣，喜潤惡燥，氣血相對有餘，其經脈由上向下行，循行於身體的陽分，以熱證、實證為多，具體以不食、嘔吐等證候為主。

*脾與四肢的關係
帝曰：脾病而四肢不用，何也？

稟氣於胃：接受胃中的水穀精氣濡養，才能發揮功能、作用。

岐伯曰：四肢皆稟氣於胃，^{不能發揮功能、作用}而不得徑至，^{直接到達}必因於脾，^{依靠脾的轉輸作用}乃得稟也。今脾病不能為胃行其津液，四肢不得稟水穀氣，氣

日以衰，^{通道}脈道不利，筋骨肌肉，皆無氣以生，故不用焉。

日漸衰減 血脈 暢通

*脾與四時的關係

帝曰：脾不主時，何也？

足太陰經屬於脾，絡於胃，足陽明經屬於胃，絡於脾，互為表裡，一納一運，一降一升，一燥一溼，相輔相成，共同成為氣血之源、後天之本，病理上常互相影響，進而導致全身氣血虛衰。

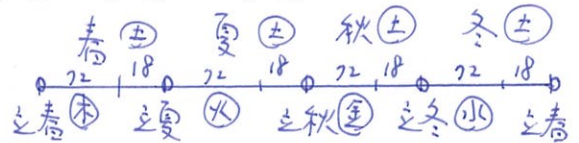
岐伯曰：脾者土也，治中央，常以四時長四臟，各十八日

寄治，不得獨主於時也。脾臟者，^{主管、位居}常著胃土之精也，^{長養}土

者，^{轉輸}生萬物而法天地，故上下至頭足，不得主時也。

像天地能化生萬物

*脾的轉輸功能



帝曰：脾與胃，以膜相連耳，而能為之行其津液，何也？

岐伯曰：足太陰脾經，^{相互連繫}裡也，其脈貫胃，屬脾，絡噤，故

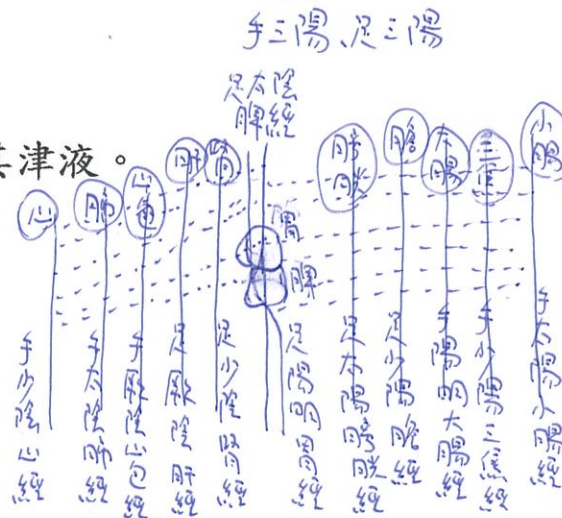
太陰為之行氣於三陰。

足陽明胃經者，表也，五臟六腑之海也，亦為之行氣於三

陽。

臟腑各因其經而受氣於陽明，故為胃行其津液。

依據 接受水穀之精氣



解釋

第 30 篇 陽明脈解論

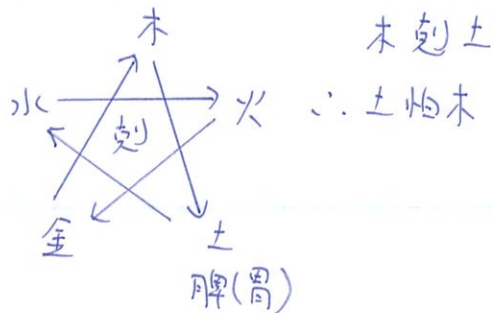
黃帝問曰：足陽明之脈，病，^①惡人與火，^②聞木音則惕然而

^③驚，鐘鼓不為動，聞木音而驚，何也？願聞其故。
屬金屬水 足陽明胃經 厭煩 木器響動 恐懼受驚

岐伯對曰：陽明者胃脈也，胃者，土也，故聞木音而驚

者，土惡木也。
脾屬土，脾胃為表裡。

帝曰：善。



② 其惡火，何也？

岐伯曰：陽明主肉，其脈血氣盛，邪客之則熱，熱甚則惡火。
邪氣入侵 重

① 帝曰：其惡人，何也？

岐伯曰：陽明厥則喘而惋，惋則惡人。
心中鬱結不舒暢。 氣上逆喘促

帝曰：或喘而死者，或喘而生者，何也？

岐伯曰：厥逆連臟則死，連經則生。

帝曰：善。
牽連五臟 經脈

帝曰：病甚則棄衣而走、登高而歌、其妄言罵詈，不避親疏者或至不食數日，踰垣上屋，所上之處，皆非其素所能也，病反能者何也？

- ① 岐伯曰：熱盛於身，故棄衣欲走也；
- ② 四肢者，諸陽之本也，陽盛則四肢實，實則能登高而歌也；
- ③ 陽盛則使人妄言罵詈，不避親疏，而不欲食，不欲食，故妄走也。