

地球身心靈整合學會

上師課程第 038 堂課：列子上師「神之眼」課程講義

註：

- 1、這是列子上師於 2011.11.01(二)傳下來的課程。
- 2、「神之眼」屬於釋迦牟尼佛管轄。
- 3、列子上師於 2019.12.15 再次補充。接訊者：白光。
- 4、列子上師：金星人，等地是第 8.32 地菩薩。

神之眼：這是屬於「意識出體」，前往第九次元「神之眼」。

一、步驟：將我們的意識集中在「靈魂中心點」，請「靈魂中心點」帶我們前往第九次元「神之眼」的地方。先觀察看看「神之眼」的樣貌。

二、功效：若第三眼有受傷或功能損壞，可前往此處修補。

三、贈送「第三眼」：請「神之眼」提供我們「第三眼」，不是每個人都有，必須是有任務需求，有緣者才有，且需以福德做交換。放在「松果體」處。

四、回歸：將意識回到「靈魂中心點」上，意識慢慢回到這個空間。

*列子(人)的簡介：

列子，姓列，名禦寇，鄭國圃田（今河南省鄭州市）人，在古籍中又寫作列圉寇、列圉寇或子列子，東周威烈王時期人，與鄭穆公同時。

戰國時期哲學家、思想家、文學家，道家代表人物。終生致力於道德學問，曾師從關尹子、壺丘子、老商氏、支伯高子等。

隱居鄭國四十年，不求名利，清靜修道。列子對中國人思想影響甚大。列子才穎逸而性沖澹，曲彌高而思寂寞，浩浩乎如馮虛禦風，飄飄乎如遺世獨立。在先秦諸子中對生命表現出最達觀，最磊落的就是列子。主張循名責實，無為而治。



列子的活動時期應該是約於戰國早中期間，與鄭繻公同時，晚於孔子而早於莊子。列子聚徒講學，弟子甚眾，一次，列子往謁南郭子時竟挑選“弟子四十人同行”，可知列子後學眾多。

從《莊子》中可以看出列子學派在戰國中後期影響很大。

先秦道家創始於老子，發展於列子，而成於莊子。列子先後著書二十篇，十萬多字，《呂氏春秋》與《屍子》皆載“列子貴虛”，但依《天瑞》，列子自認“虛者無貴”。徹底的虛，必定有無（空）皆忘，消融了所有差別，也就無所謂輕重貴賤等等概念。

莊子曾在《逍遙遊》中說“夫列子禦風而行，泠然善也，旬有五日而後反。彼於致福者，未數數然也。此雖免乎行，猶有所待者也。”列子可以“禦風而行，泠然善也”，似乎練就了一身卓絕的輕功。因為莊子書中常常虛構一些子虛烏有的人物，如“無名人”“天根”，故有人懷疑列子也是“假人”。不過《戰國策》《屍子》《呂氏春秋》等諸多文獻中也都提及列子，所以列子應該實有其人。



根據歷來的看法，如《呂氏春秋》說：「子列子貴虛」。故列子思想的核心是“貴虛”。虛即虛無，它一方面是道的特徵，另一方面，也是對人心的要求。秉要執本，清虛無為，及其治身，務崇不競，合於六經。在心和道之間，列子非常強調「氣」的作用。他認為，心與道的合一通過守氣的途徑來實現。另外，氣也是道產生萬物過程中的一個重要環節。這些思想對後來的莊子都有很大的影響。

“貴虛”

虛者，有無（空）皆忘，萬異冥一，故謂之「虛」。“貴”這個詞不是列子本人所取，而是戰國其時的學者概括列子其說的總結。列子認為虛無貴可言，一言貴就已經是有而不是無了。真正的無，需要有無（空）皆忘，差別消融，而這正是虛的意義。虛一旦徹底，也就無所謂貴賤有無（空）等等的概念。

*列子(書)的簡介：

《列子》又名《沖虛經》、《沖虛真經》，是道家重要典籍。

在先秦曾有人研習過，經過秦禍，劉向整理《列子》時存者僅為八篇，西漢時仍盛行，西晉遭永嘉之亂，渡江後始殘缺。其後經由張湛搜羅整理加

以補全。今存《天瑞》《仲尼》《湯問》《楊朱》《說符》《黃帝》《周穆王》《力命》等八篇，共成《列子》一書，其餘篇章均已失傳。其中寓言故事百餘篇，如《黃帝神遊》《愚公移山》《夸父追日》《杞人憂天》等，都選自此書，篇篇珠玉，讀來妙趣橫生，雋永味長，發人深思。後被尊奉為“[沖虛真人](#)”。是介於老子與莊子之間的道家學派重要傳承人物。

《列子》一書深刻反映了夏末周初交替與春秋戰國社會文化生活的各個方面。《列子》可以說是一篇恢宏的史詩，當時的哲學、神話、音樂、軍事、文化以及世態人情、民俗風習等等，在其中都有形象的表現，《列子》保存了神話傳說、音樂史、雜技史等眾多珍貴的先秦史料。是先秦散文的代表作之一。

列子“[貴虛](#)”，其根本義旨與老莊思想接近，關涉的是精神境界問題，屬於養生治身的學問。[虛即道](#)，表示沖虛自然，不執不為之義。它既是宇宙生成的起源，即萬物存在變化的根據，又是養生治身所當奉行的根本準則。

《[沖虛經](#)》的根本精神，就是要消解種種執著，上達於虛無之境，實現心靈的自由和完善生命的存在。

這一以“[貴虛](#)”為要旨的根本精神，大體包括以道為本、齊物為一、體道求真、無心之境、安命處順等幾個方面的內容。

說道體沖虛、無目的、無意志，因此，《[沖虛經](#)》進而以“[自然](#)”解說道體之性。所謂“[自生自化](#)，[自形自色](#)，[自智自力](#)，[自消自息](#)”，所顯示的就是自然之義。[萬物的生成變化皆在其自己](#)，皆是自然而然，此即是道。這說明，在萬物之上根本不存在一個主宰者。因此，“謂之生化形色智力消息者，非也”，意謂，[認為有一個有目的有意志的實體作為萬物生化之源是錯誤的](#)。

《[沖虛經](#)》以沖虛自然規定道體之性，並以道作為萬物的宇宙生成的起源，這就為人的生命存在方式確定了一個根據。它意在表明，道不僅是天地萬物存在的原則，而且也是人的生命存在的原則。

[人生的方式和目標](#)，就是求得與道體合一，達到沖虛自然之境，使生命存在獲得無限的意義，實現心靈的自由。

唐代時，《[沖虛真經](#)》與《[道德經](#)》、《[莊子](#)》、《[文子](#)》並列為道教四部經典。

